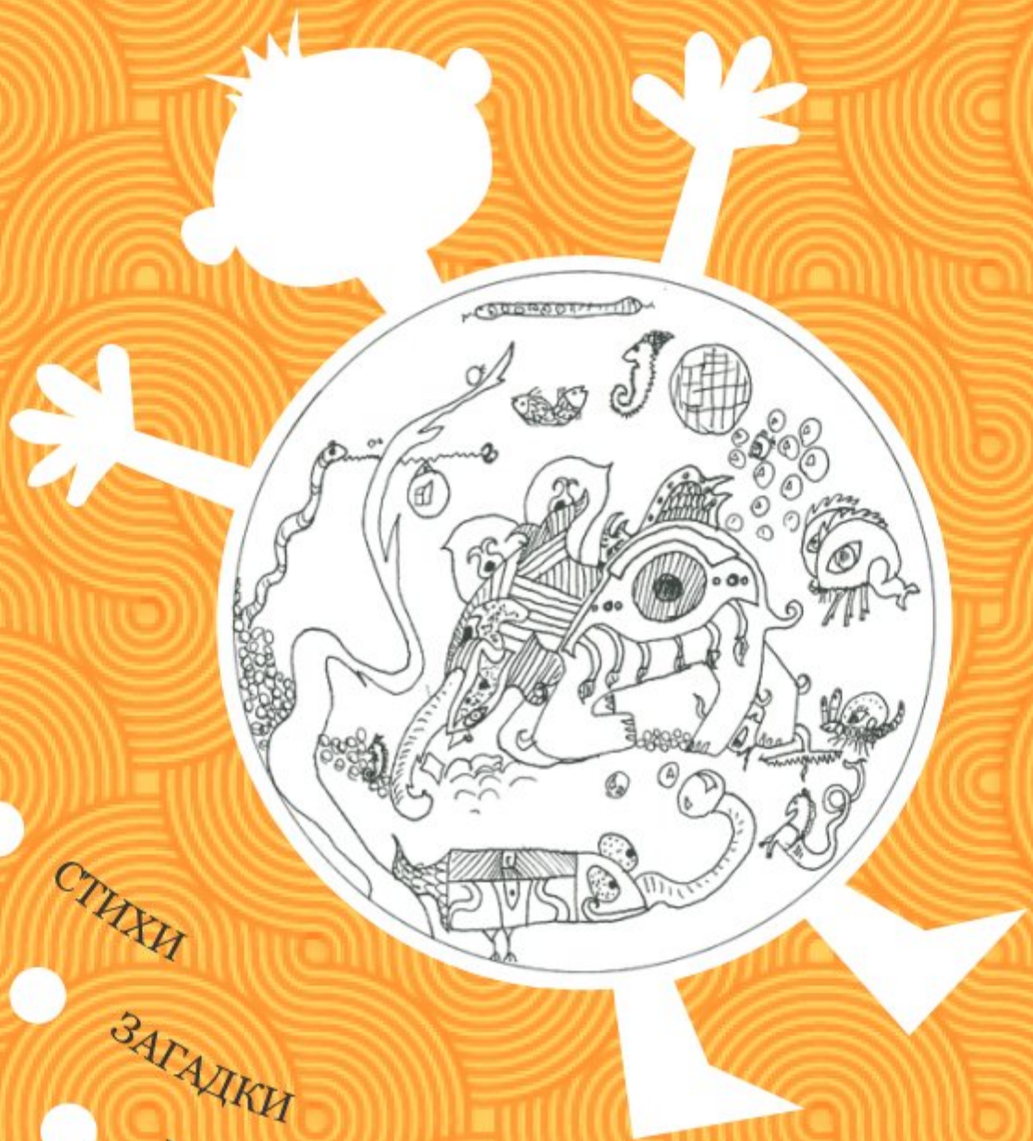
# ДЕТИ ВДОХНОВЛЯЮТ

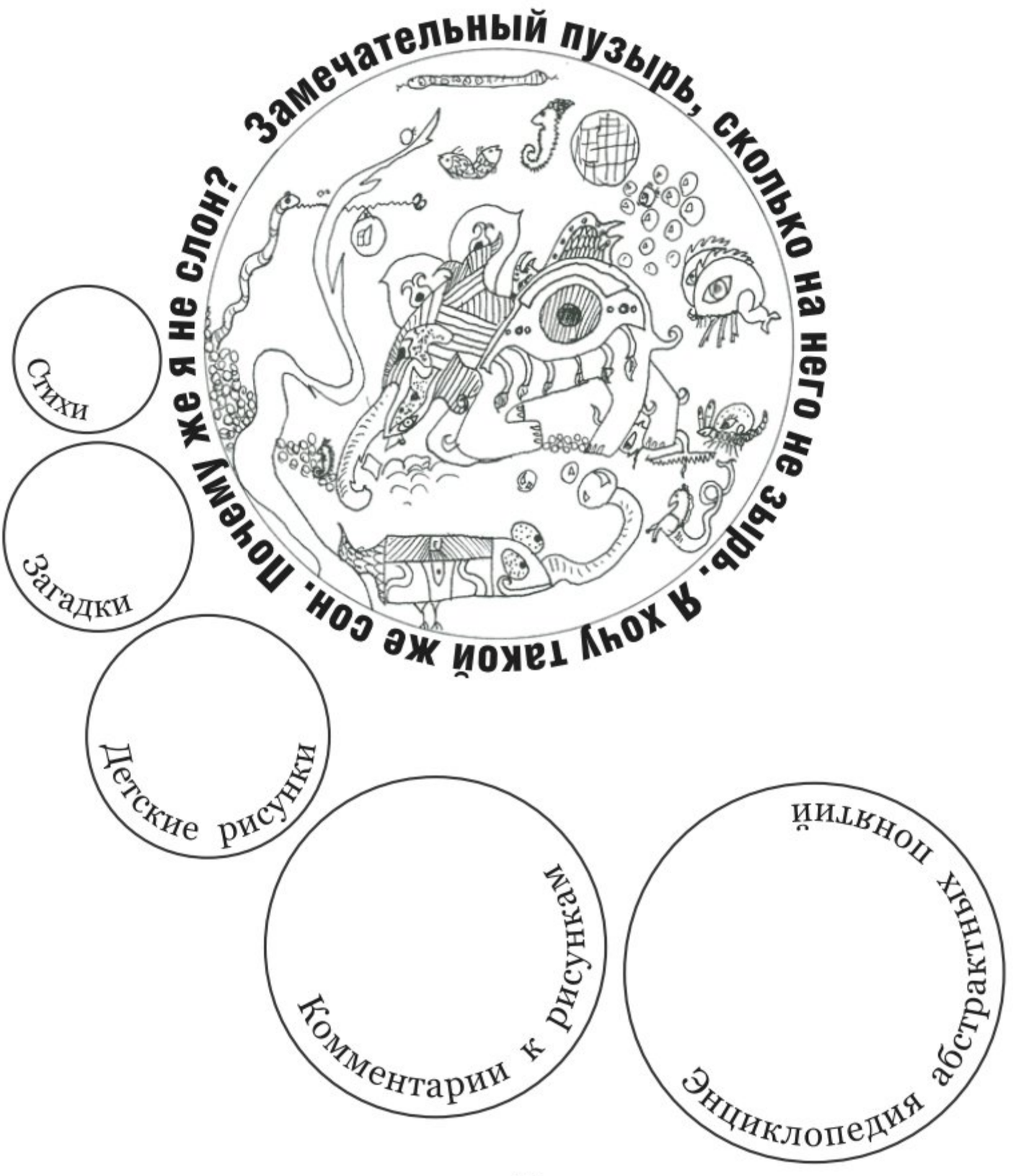
Анатолий Опарин



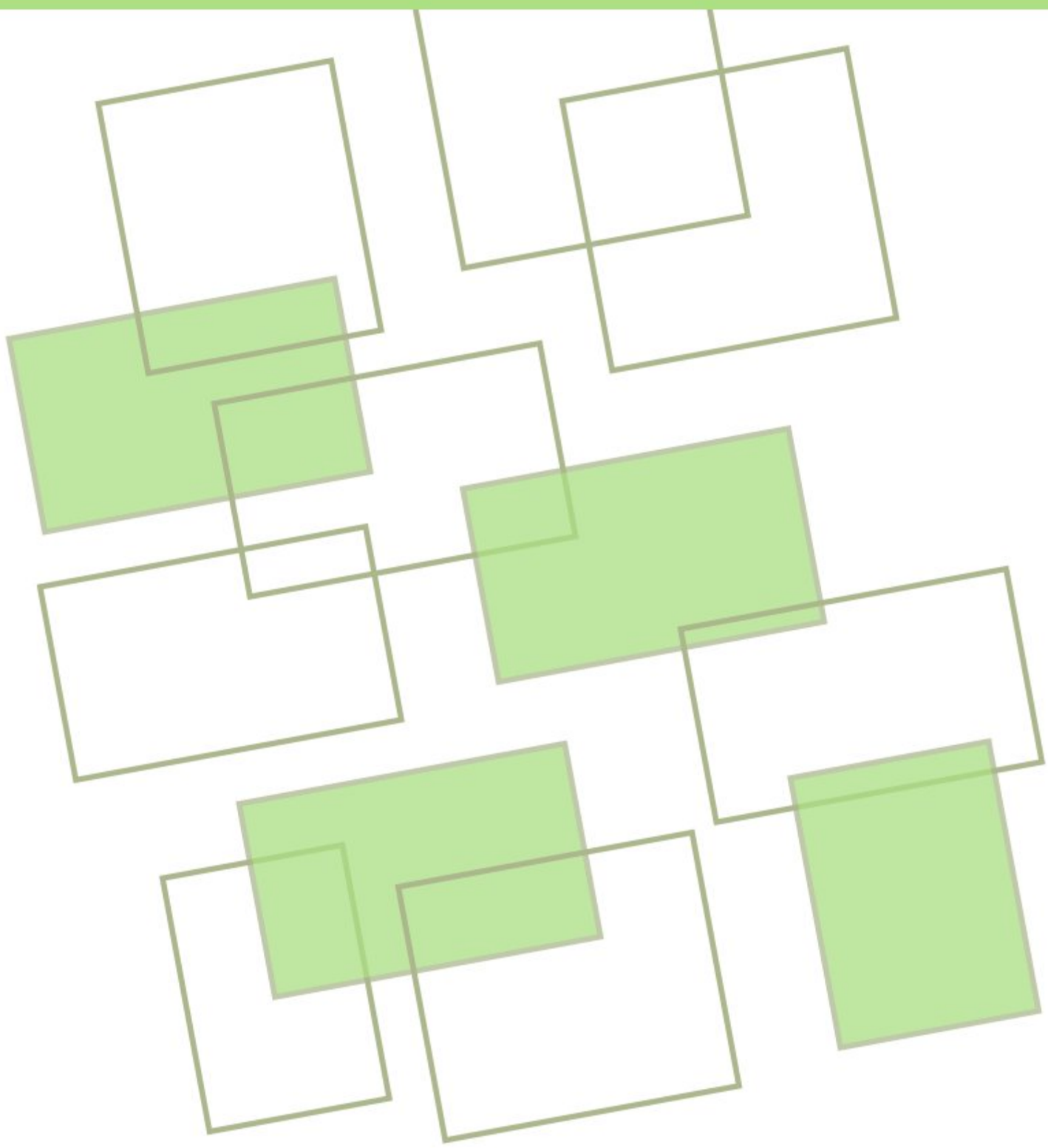
- СТИХИ
- ЗАГАДКИ
- РИСУНКИ
- КОММЕНТАРИИ К РИСУНКАМ
- ЭНЦИКЛОПЕДИЯ АБСТРАКТНЫХ ПОНЯТИЙ

**Анатолий Опарин**

# ДЕТИ ВДОХНОВЛЯЮТ




Москва
Самиздат, 2020



# СТИХОКОМЫ

**Это
стихотворные комментарии к
детским рисункам.**

**Есть в Интернете галерея детского творчества www.newart.ru, и в этой галерее много рисунков, про которые хочется сказать что-то хорошее, тёплое или смешное. Вот этим я и занимаюсь в данном разделе. На правах старшего болтливого товарища. Рецензирую, так сказать.**

Марасинова Дана | 12 лет

Хочешь – верь, или не верь.
А вчера в глухом лесу
Неизвестный дикий зверь
Чуть похожий на лису
И на камбалу немножко
Пробежался по дорожке.

Кац Анастасия | 5 лет

Ко-ко-ко, ко-ко-ко
Меня красить нелегко.
Но если долго мучиться –
Здорово получится!

Махмадшоева Зарнигор | 13 лет

Вот так чудо, вот так пёс!
Глазки – бусы, чёрный нос.
Головы смешной овал
Друг, наверно, рисовал.
Если б рисовал не друг,
То в глазах бы был испуг.

Евплова Эмилия | 13 лет

В день весенний как-то раз
Подняла на солнце глаз.
Солнце брызнуло в меня
Горстью своего огня
Как из праздничной хлопушки...
И теперь
На лице моём веснушки.
Вот, проверь.

Анненкова Анна | 9 лет

Очень грамотный пейзаж.
Сразу видно – русский, наш!
Как ни глянь. Со всех сторон.
А художнику – поклон!

Максимова Катя | 9 лет
(первая проба маслом)

Если проба первая –
Что же будет дальше?
Восхищен рисунком
Без деткости и фальши.

Марасинова Дана | 13 лет

Чудо в наш явилось мир,
Тень на стенку бросив –
Значит это не вампир.
Милости к нам просим!

Марасинова Дана | 13 лет

До чего же хороша
Эта девочка-душа.
И умна, и скромна,
И воспитанность видна.

Даже хитреца во взгляде
И невычурность в наряде,
И ручонки как у мышки –
Привлекательны в малышке.

Чернявский Артём | 14 лет

Занимательный портрет –
Человек хоть? Или нет?
То ли рыба, то ли птица...
Да... художник веселится.

Может это... Нет. О, боже –
На лунатика похоже.

Храмова Мария | 7 лет

Рисунок прост.
Он гениально прост!
За автора
Я поднимаю тост!

Опарин Дима | 8 лет

Из-под кисти льётся краска
Смело, сочно, густо.
Без сомненья, без опаски,
Ложась туда, где пусто.

Наполняя холст продуктом –
Сливой, ананасом
И другим заморским фруктом.
С кисти – прямо в вазу.

Рюмка вышла, семеня,
И сказала: «Боже,
Как красиво! И в меня
Налейте краски тоже».

Волобуева Екатерина | 14 лет

Пусть нарисован этот плод,
Его я не могу взять в рот.
Но глаз готов рисунок съесть.
Хвала художнику и честь!

Волосы дыбом –
А как же иначе?
Я под водой.
Пожелайте удачи!

Ефремова Анастасия | 8 лет

Ефремова Анастасия | 8 лет

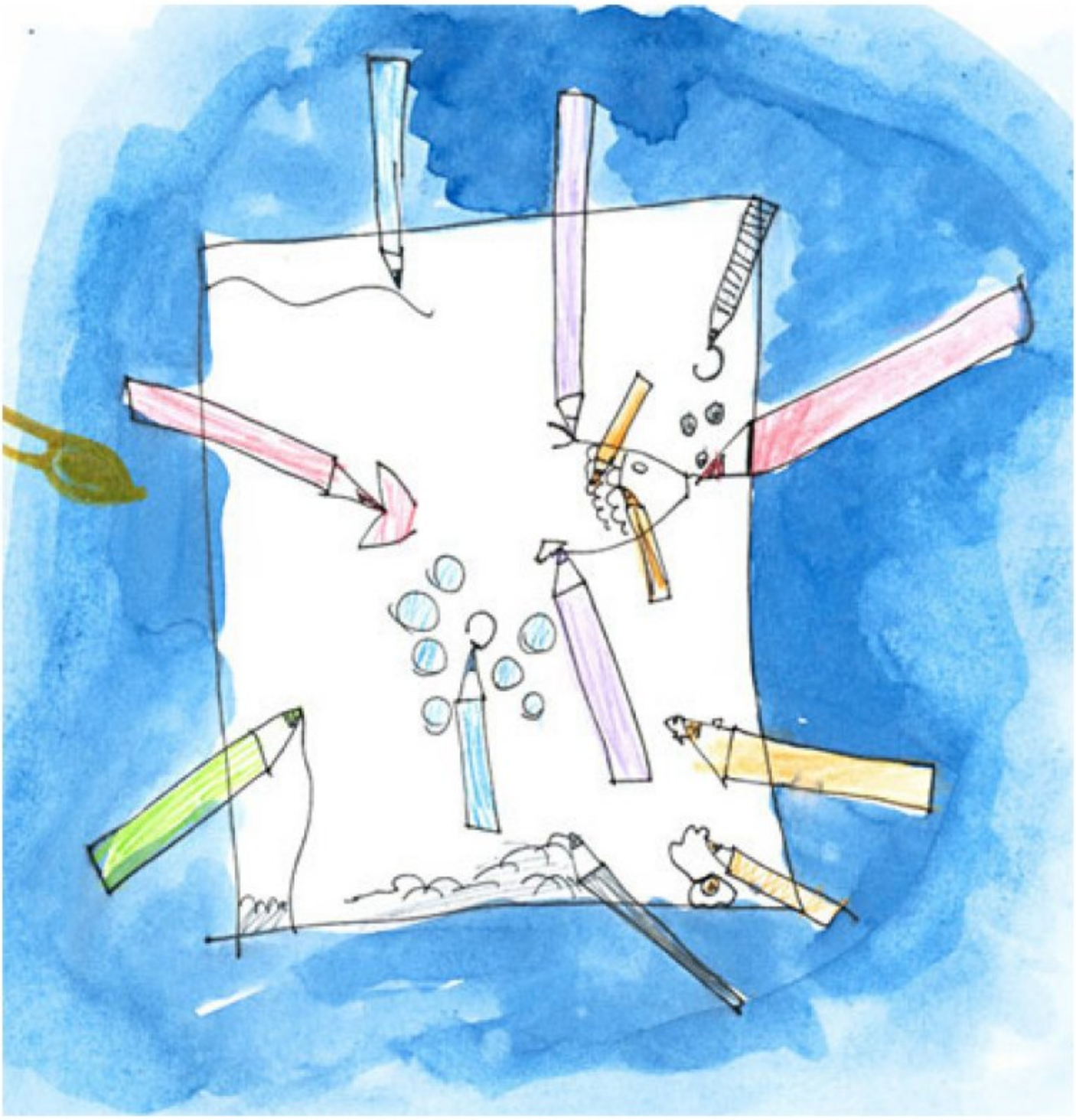
Рыбка плавает в воде,
Проводя весь день в труде.
Она меньших братьев ест,
Их сажая под арест.

Ефремова Анастасия | 8 лет

Сижу на ветке, как король на троне.
Вокруг меня засохшие сучки.
Ни коготь, ни стрела меня не тронет.
Я нарисованный! Учитесь, новички.

Храмова Мария | 7 лет

Цвета простота, изящность линий –
Китайские мотивы на картине,
Которую я тихо созерцаю...
В рисунке этом я души не чаю.



Храмова Мария | 7 лет

Как нарисовать картину – спросим мы у малышей.
Надо взять листок бумаги и цветных карандашей.
И сказать, сложивши руки: «Кара-мамба-кар-гуда».
И получится картина хоть на конкурс, хоть куда!

Храмова Мария | 7 лет

Поразительный пузырь
Сколько на него ни зырь!
Я хочу такой же сон.
Почему же я не слон!?

Гусева Анна | 6 лет

Блеск орденов, медалей ряд –
Они нам ясно говорят
О подвигах героя
Военного покроя.

Волкова Мария | 6 лет

Если бы в нашей российской милиции
Были бы все приличные лица,
Как на портрете от Волковой Маши –
Не было б общества тише и краше.

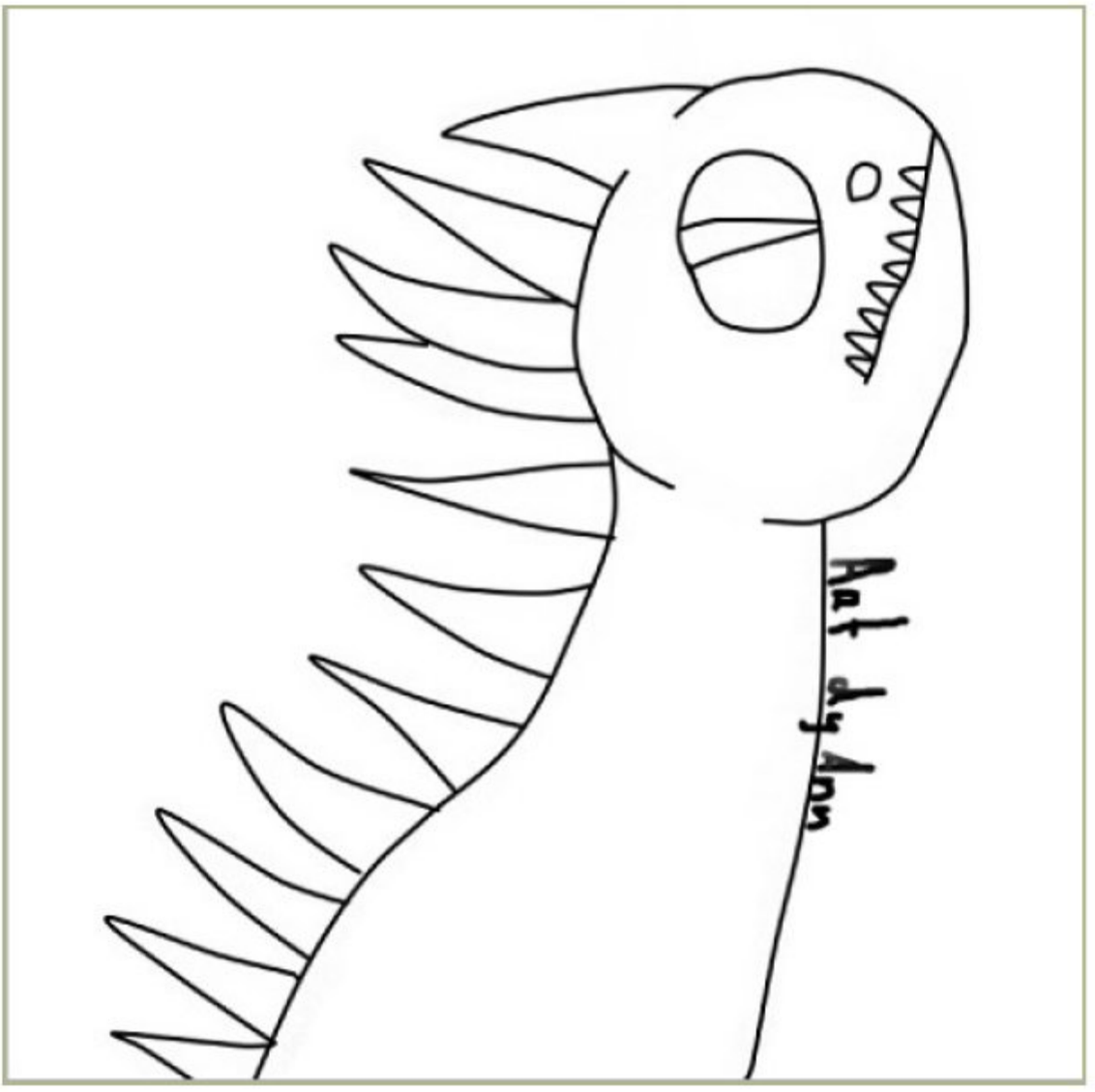
Палиева София | 6 лет

Грациозная, как травиночка,
С косой-саблею на груди
Совсем юная украиночка,
Ты с экрана ко мне сойди!

Погарцуем мы, да попляшем,
Каблучками потопчем паркет,
Чтобы знали народы наши –
Дружбе нашей под тысячу лет!

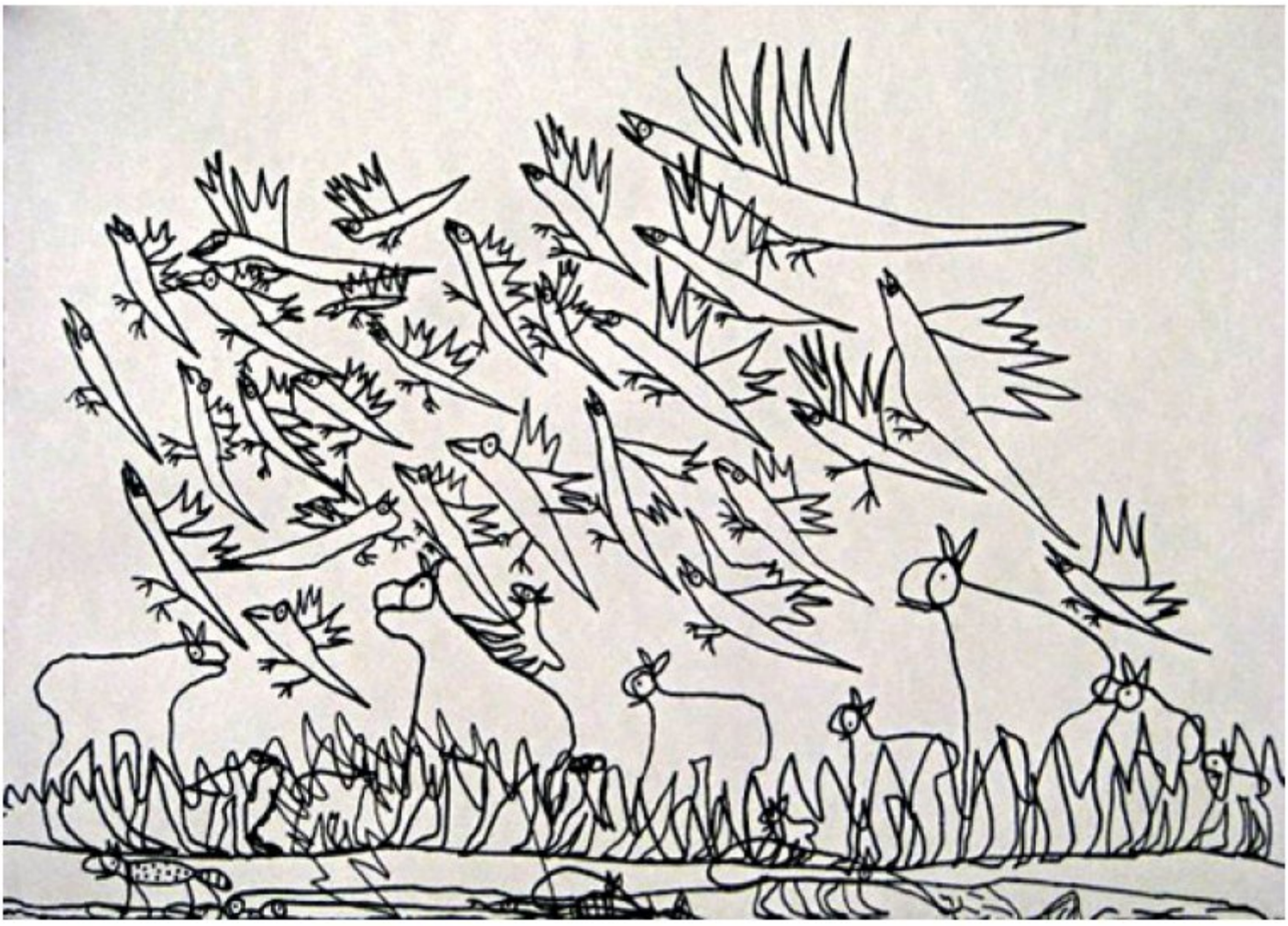
Марасинова Дана | 14 лет

Естественность линий
И твёрдость руки...
Спасибо, художник!
Свой дар береги.



Воейкова Аня | 8 лет

Нравится дракон такой –
Выглядит он как живой.
На спине его, как ёлки,
Чешуя топорщится –
Это чтобы злые волки
Стали выть и морщиться.



Октябрь Эрик | 4 года

Напугали капибары.
Стаю попугаев ара.
Те взлетели и запели:
«Мы покушать не успели».

Городецкая Даша | 5 лет

Город прекрасен,
Слов даже нет...
Художникам города –
Тёплый привет!

Агапова Маша | 4 года

Не узнал, нарисовано что,
Но художник понравился очень.
Этим взглядом и сомкнутым ртом
Мой критический пыл обесточен.

Леонов Глеб | 9 лет

Соберусь сегодня на пленэр,
Но мольберт с собою не возьму,
Потому как юный пионэр
Не боится погрузиться в тьму.

А возьму с собою телескоп,
Буду небо в звездах изучать.
Изучу штук десять или сто,
И вернусь в любимую кровать.

Устенко Александр | 10 лет

На рассвете, на лугу
Я в траве, и ни гу-гу.
Потому что наблюдаю
И отвлечься не могу.

Без бинокля, без собаки,
И ружья с собою нет...
Мной на белый лист бумаги
Переносится рассвет.

Волобуева Екатерина | 12 лет

Да, неплохо город вписан
В акварельную канву.
Так и слышится реприза
«В этом городе живу».

Леонов Глеб | 10 лет

Молодец, Леонов Глеб!
Ешь не зря с вареньем хлеб.
Рисовать – твоё призванье,
Нужно для духовных скреп.

Ву Юля | 12 лет

Вот уж листьев стаи
Устремились вниз.
Осень золотая
К нам пришла на бис.

Кунь Чжан | 10 лет

Утром брызгает в окно
Дождик-хулиган.
Надо в школу всё-равно
Девочке Кунь Чжан.

Шапка, зонтик, сапоги –
На улицу бегом.
Папе бегать не с руки –
Он с ранцем далеко.

Шабанов Максим | 10 лет

На подсознании засел
Гигант похлёбки срочной.
Нарисовать-то Гжель хотел –
МакДоналдс вышел точный.

Шабанов Максим | 10 лет

Славно ходит карандаш –
Бумага «в мармеладе»!
Где нашел такой пейзаж
Художник в Волгограде?

Полякова Аня | 10 лет

Обожаю чеснок –
Это польза и вкус!
Будь ты взрослым уже,
Иль еще карапуз.

Левикова Маша | 8 лет

Замечательнейший с виду кабачок
Художнику попался «на крючок».

Гречаник Валерия | 7 лет

Тише мыши, кот на крыше,
Ну а птички еще выше.
Рыжий кот не видит их,
Он от сытости притих.

Леонов Глеб | 9 лет

Удивляется народ:
– В небеса поднялся кот?
Поражаются крыланы:
– Есть коты-аэропланы?
Даже звездочка дивится:
– Кот летает словно птица!
Только Глеб не удивлен –
Знает он, что это сон.

Марасинова Дана | 14 лет

А я играю на гитере
У интернета на виду,
Уже знаю три аккодра
И к баррэ на днях приду.

Хорева Алёна | 9 лет

Здесь и слон, и морж с пингвином,
Леопард, коала, рысь,
Пеликан, медузы тина,
Попугай, бобра хвост-кисть...

Рыба-молот, обезьяна,
Черепаха и орёл,
Белка в уголке экрана...
Глаз меня бы не подвёл.

Кенгуру, дельфин свернулся,
Виден лис и осьминог,
Кот павлину улыбнулся...
Больше разглядеть не смог.

Ефремова Анастасия | 8 лет

Возьму в мае семечек в ладошку,
Брошу под забором в огороде,
В августе приду уже с лукошком.
Нет. С мольбертом – дань отдать природе.

Марасинова Дана | 14 лет

Осень прекрасна, яблоки красны
Падают с неба как град.
Девочка рада – это награда
За то, что любит свой сад.

Марасинова Дана | 14 лет

Эй, товарищ в переулке,
Рот пошире открывай –
Положу в него я булку,
Кекс и даже каравай.

Для гурманов есть икра
Килограмма полтора –
Покупай, не пожалеешь...
Будешь ложкой есть с утра.

Для курносых пацанов –
Яблок ящик где-то...
Есть карманы у штанов?
А в них есть монета?

Николаева Соня | 14 лет

Какая приятная с виду девица –
Румяна, опрятна и мастерица.
Я похвалить в восхищении склонен...
Нет, не её, а художника Соню!

Гусейнова Юстина | 7 лет

На этой картине семейный портрет –
Мама, и папа, и дочка трёх лет,
Дочка еще лет пяти иль семи.
Желаю успехов в жизни семьи.

Щербаков Матвей | 10 лет

Волшебное дело приятно вдвойне,
Когда благородно оно в глубине,
Когда, превращая лягушку в принцессу,
Снимает проклятия злого завесу.

Волшебная палочка, в руки попав,
Явиться оружием может стремглав.
Художник, рисуй своей кистью волшебной
Картины с любовью и чувством, душевно.

Леонов Глеб | 13 лет

Кто-то кого-то
Из самолёта
Выкинул где-то
В предгорьях Тибета

Ели густые,
Тело заметив,
Ветви сомкнули,
Поймав его в сети.

Недолго по лесу
Тело бродило,
Пока не попало
В пасть крокодила.

Шлыкова Мария | 11 лет

Крокодил живёт в воде,
Когда мыслит о еде.
А когда вполне он сыт –
То на берегу сидит.

Волкова Мария | 7 лет

Чудо-баклажанчик
Скачет по дорожке
С голубыми глазками,
С ушками, как рожки.

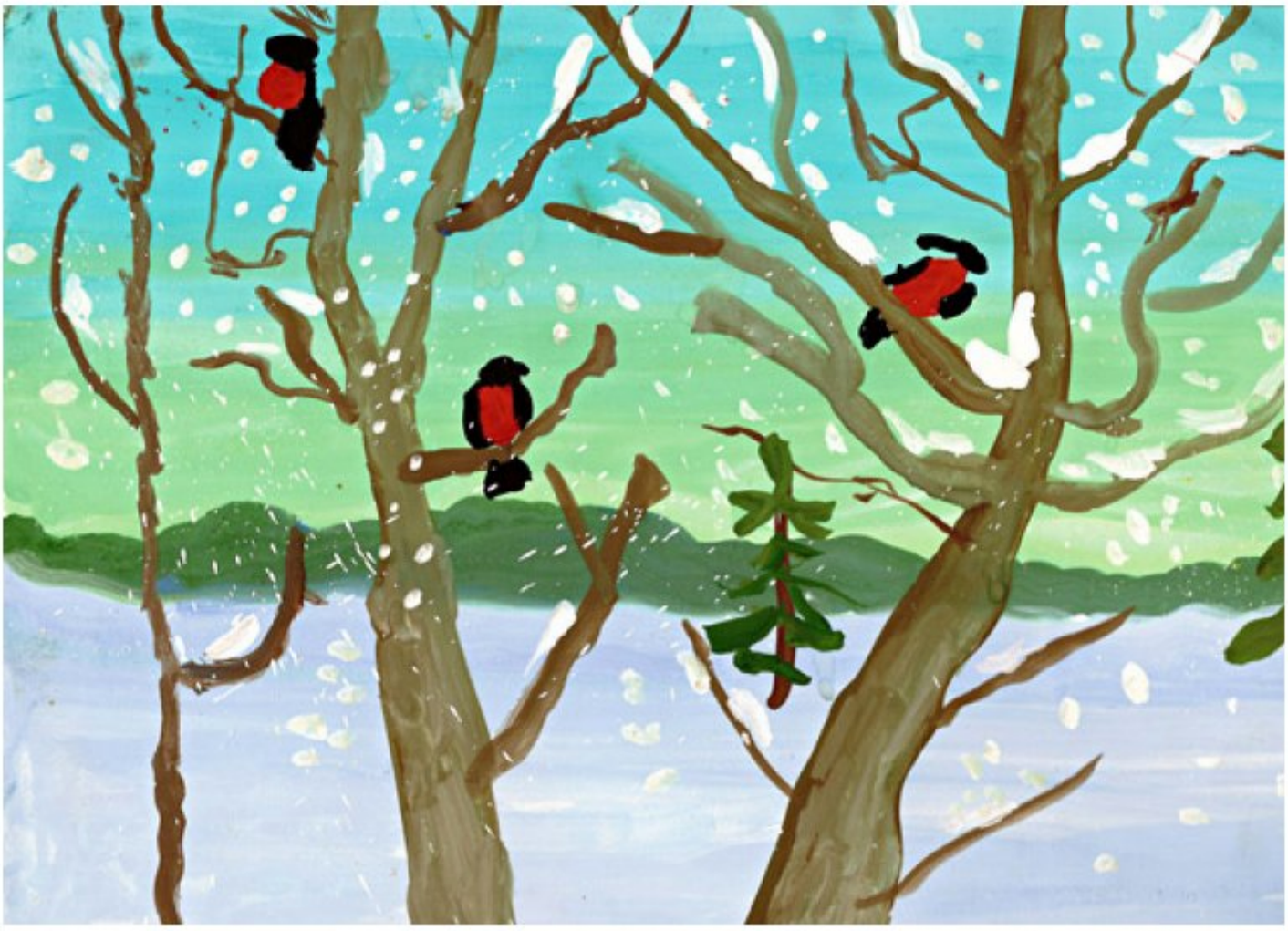
Птичка с красной грудью
За гриву уцепилась.
Кто ее осудит?
Скажите мне на милость.

Шаман вдали искрится
С костром на голове...
Художник веселится
В вечернем январе.

Повесил бы картину
На стену, потолок
И ею телевизор
Закрыл бы если б смог.

Ефремова Анастасия | 8 лет

Гуляй, народ!
Пеки блины!
На масленицу
Все равны!



Амиров Андрей | 5 лет

Красны пятнышки сидят,
Во все стороны глядят.
А в округе снег да тишь.
Кто на ветке-то, малыш?

Строгонова Диана | 9 лет

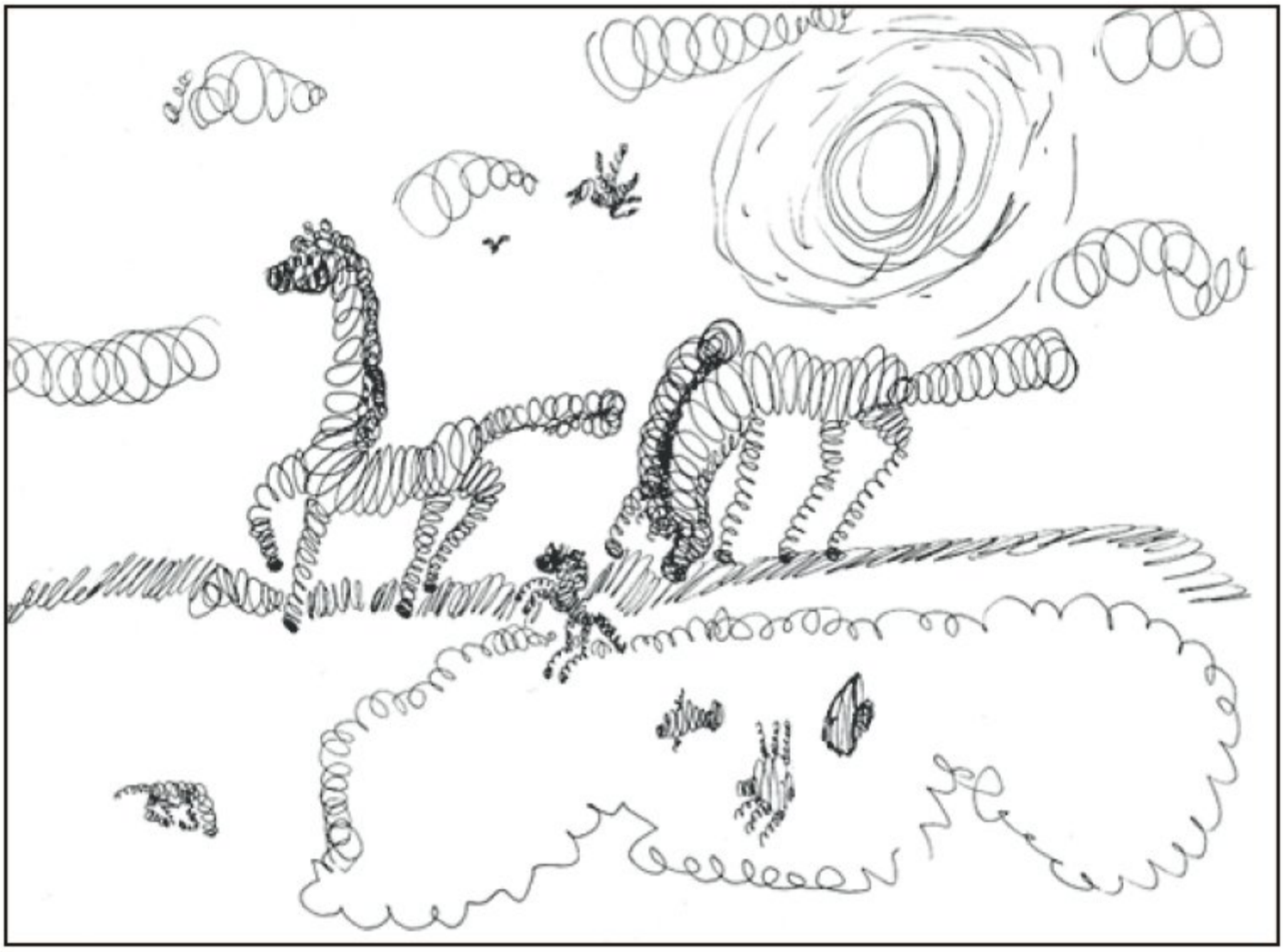
Зимняя рябина за моим окошком
Взгляд мой приковала красненьким горошком.
Свиристелей пара в гости прилетела –
Пусть клюют рябину ради жизни дела.

Прокопова Анастасия | 12 лет

Ночь, луна, белеют горы,
У подножия лесок,
Домик, озеро, безмолвье...
Где же этот адресок?

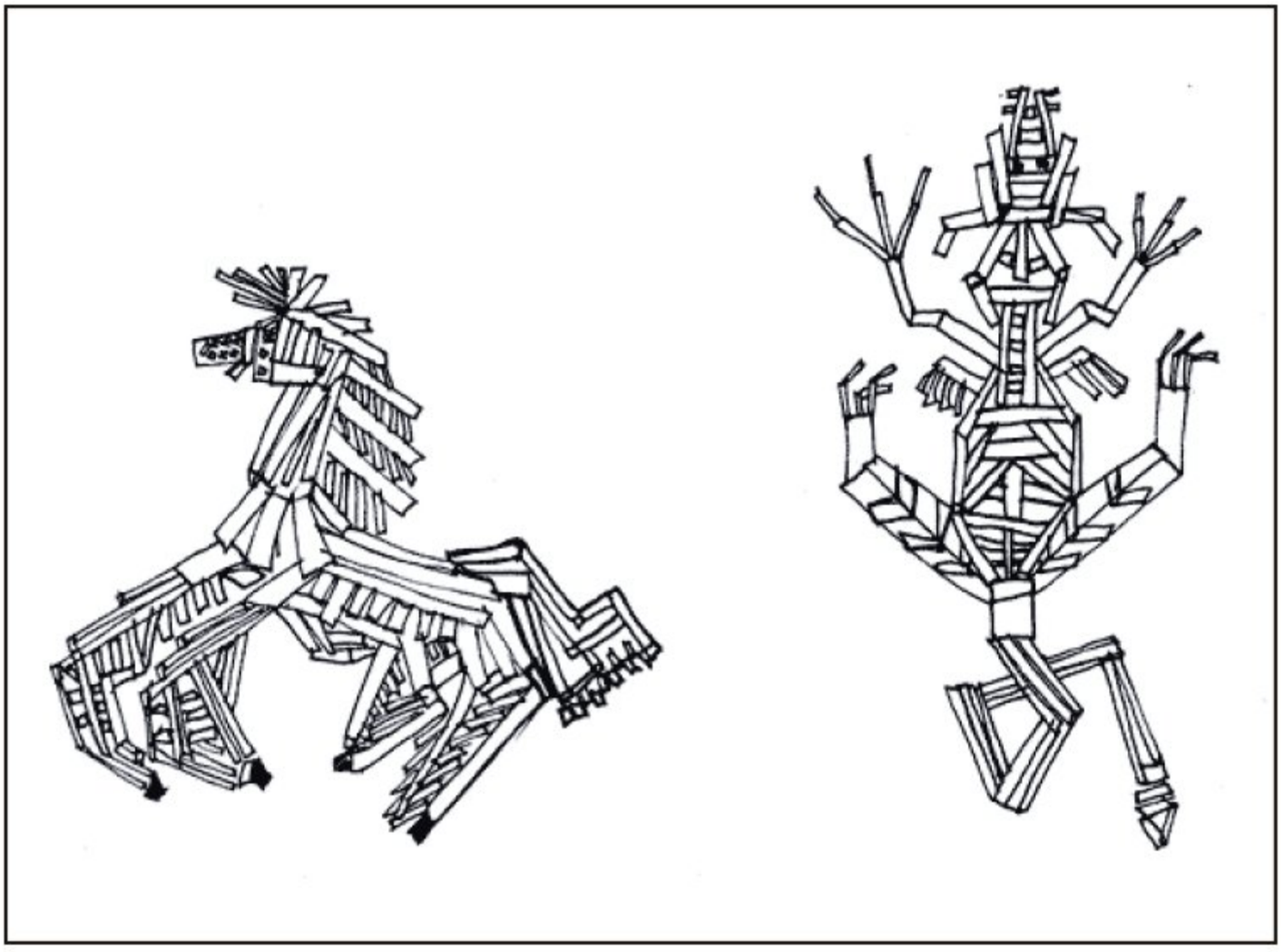
Прокопова Анастасия | 11 лет

Что мне птицы, что мне небо!
Я люблю по веткам бегать!!!



Храмова Мария | 7 лет

Ножки – пружинки, шея – пружинка,
Птичка и та в завитках на картинке.
Так и пружинит на кресле меня
От вида такого лихого коня.



Храмова Мария | 7 лет

Новый вариант коней –
Из дощечек, без гвоздей,
Без подвязок и без клея.
Наш художник все смелее...

Храмова Мария | 7 лет

Видел уже я лошадки-пружины,
А это лошадки-бинты.
Не заболели ль лошадки ангиной?
Стесняются ли наготы?

Девочка Маша с заботой и лаской
Ручкой своей наложила повязки.

Марасинова Дана | 9 лет

Просто прекрасна,
как это ни странно,
Коллекция моды
от девочки Даны.

Голубков Илья | 14 лет

Бутылочки и колбочки выстроились в ряд –
О вкусе их создателя они нам говорят,
О знаньи светотени, о чувстве красоты,
Об отношеньях автора с компьютером на «ты».

Мотивощук Александра | 12 лет

Натюрморт приятен глазу.
Это видно всем и сразу.

Цвирова Аня | 12 лет

Очень сильно, очень точно.
Приз автору прошу заочно!

Мережко Алёна | 4 года

Брови чёрны, ротик красный –
Макияжа южный вкус.
Солнышко твоё прекасно,
Юный автор, карапуз!

Марасинова Дана | 13 лет

У меня возник вопрос –
А лиса ли это?
Вроде хвостик есть и нос,
А вот лапки где-то
Потерялись. В страшной драке?
В вопросительном ли знаке?

Яворская Настя | 4 года
(Тигроавтомобиль)

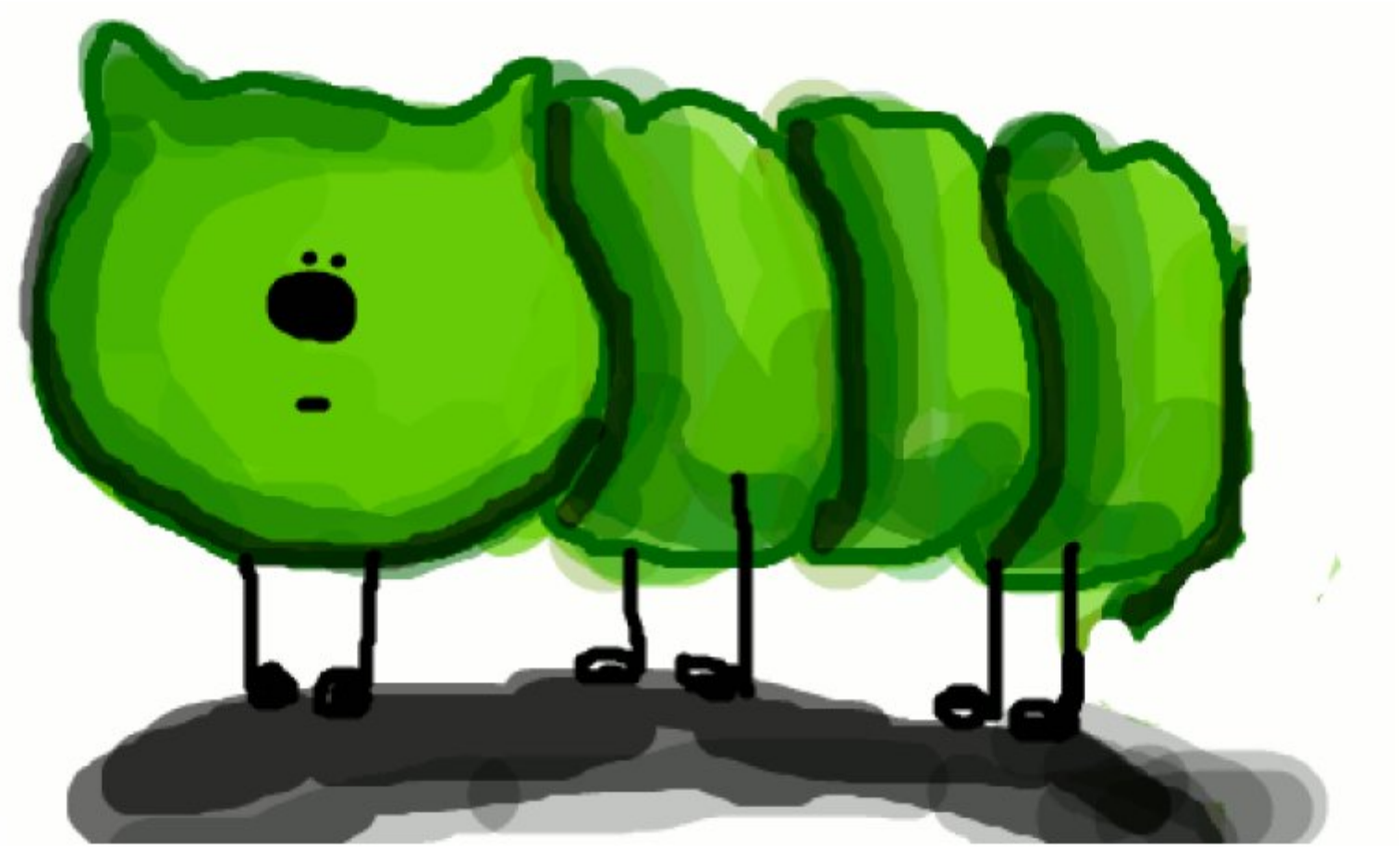
Странный, но мобильный тигр –
Результат генетических игр!

Трудова Олеся | 10 лет

Рисунок странен. Очень даже.
Влияние Босха? Кто-нибудь скажет?
Бурна фантазия, бьёт ключом...
Бумаге, однако, всё нипочём.

Марасинова Дана | 13 лет

Мне природа интересна
В проявлениях мельчайших.
Любопытство, как известно,
Друг открытий величайших.



Марасинова Дана | 13 лет

Кто же здесь изображён?
Однозначно, что не слон.
Это даже не верблюд,
Этот горб не так уж крут.

Подключив воображенье
Батарею отопленья
Начинаю смутно видеть...
Ох, маэстро б не обидеть.

Хорошо. Прочту названье...
О, приплод в зверином стане!
Новые в лесу соседи –
Гусеничные медведи!

Андреева Катя | 7 лет

Два велёленьких сурка
Обезумили слегка:
– Мы проснуль только-только,
А уж солнца в небе сколько!

Байлукова Вероника | 11 лет

Замечательный бидончик,
Так эмалью и блестит.
Рядом с ним лежит лимончик,
О своей судьбе грустит:

Ох, порежут на кусочки,
Ох, засунут в кипяток,
Маме ведь, и папе с дочкой
Витамины нужны впрок.

Корсун Татьяна | 7 лет

Рисунок приятный, раскрашен опрятно –
Кувшин с молоком завалился на бок.
Кувшин не обычный, а очень занятный –
Ловит мышей он в свой желобок.

Ефремова Анастасия | 8 лет

Много фантазии, красок и страсти
В рисунках хорошей художницы Насти!

Быкова Дарья | 8 лет

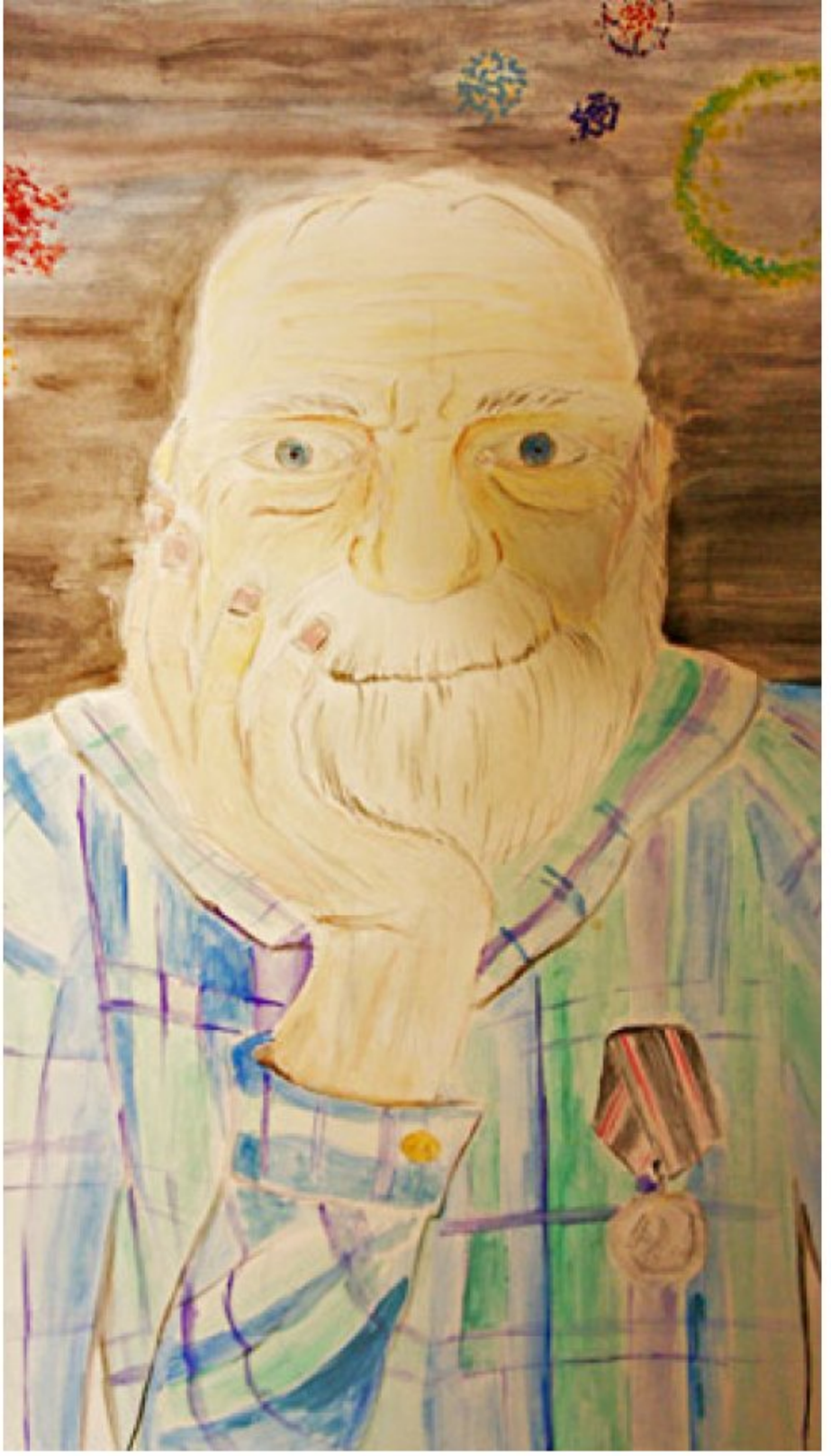
Я счастлив, смотря на рисунок такой!
Спасибо художнице столь молодой!

Антонова Юля | 11 лет

В свете северного света
В шубки тёплые одета
Там, где рядом полынья,
Живёт дружная семья.

Стерхова Полина | 8 лет

Неплохо тюленям живется во льдах –
Мама с ребенком, папа – в трудах.



Инкогнито | 13 лет

Ёлы-палы, рельсы, шпалы...
Дед заслуженный видать.
Повидал за жизнь немало,
Время с внуками играть.

Марасинова Дана | 12 лет

Супер-пупер причесон,
И с румянцем в унисон!

Ефремова Анастасия | 8 лет

Солнце и пальмы, дельфины в воде,
Гитара и танцы, забыв о еде.

Ефремова Анастасия | 9 лет

По аллее с фонарями
Шарики гуляют с нами.

Скорова Алина | 10 лет

Выходите, мышки, погулять в лесу.
Я в дупло к себе вас быстро унесу.

Замолодская Аня | 5 лет

Очень симпатичные пингвины
Пришли к нам в гости на смотрины.

Пшеничная Юля | 11 лет

Слышу шорохи в лесу –
Сразу хвостиком трясу:
Не медведь ли ходит тучей?
А не волк за той ли кучей?
Убегу на всякий случай.

Храмова Мария | 7 лет

Из каких далеких стран,
Из лесов каких
К нам попал ты на экран
И временно затих?

Верно голодом гоним
Даже без сачка
Будешь выстрелом одним
Клеить паучка.

Рыбкин Юрий | 8 лет

Искусство малых форм
Доступно малым детям.
Из глины, пластилина
Лепят всё на свете...

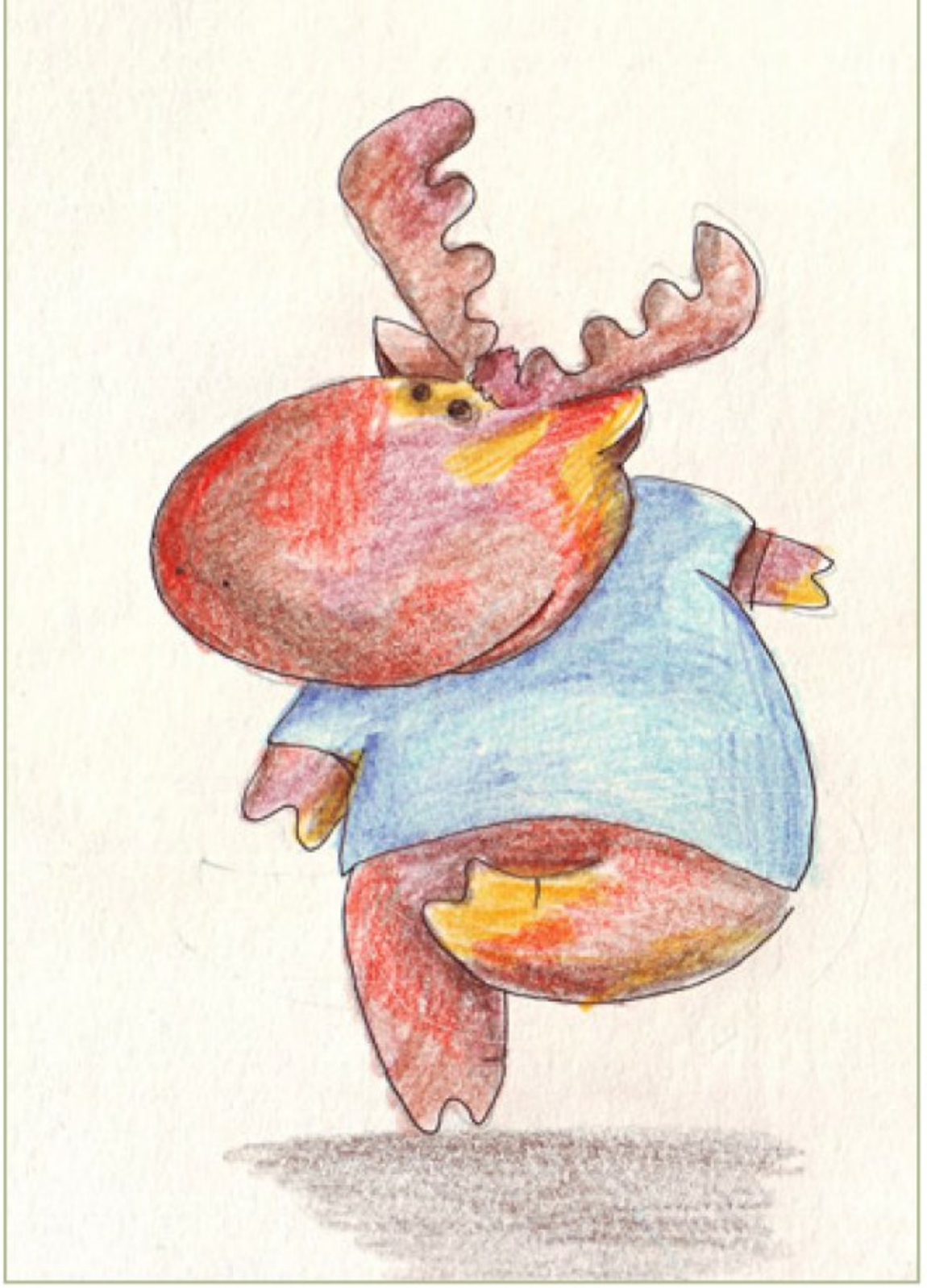
И ёжика с дракончиком,
И рыбку, и овечку.
Спасибо Юре Рыбкину –
Такому человечку.

Марасинова Дана | 14 лет

Я мастер различных придумок,
Придумала новый бар-код.
Мобильником сфоткай рисунок –
Придет sms-анекдот!

Любимова Елизавета | 7 лет

Рисунок очень нравится –
Какая красота!
Восточная красавица
В танце живота!



Марасинова Дана | 14 лет

Замечательный лосёнок,
Без штанишек, правда, он.
Веселится как ребёнок –
Видимо в любви рождён.

Вардикова Аделина | 9 лет

Не видел я красивей глухаря!
Спасибо тебе, русская Земля
За клад лесов, за залежи культуры,
За сильные художников натуры!

Байкалов Антон | 10 лет

1

Мы зимой не унываем ни-ко-гда.
Дети делают кормушки – в них е-да.

2

Разноцветная пичужка
Села на мою кормушку.
Съела крошек горсточку,
Семечку одну –
Так мы с нею встретили
Матушку-весну.

Фролова Аннемария | 5 лет

Автор рисунка читал «Колобка» –
Двух колобков срисовала рука.
Автор рисунка «Репку» читал –
В очередь встал и высок кто, и мал.

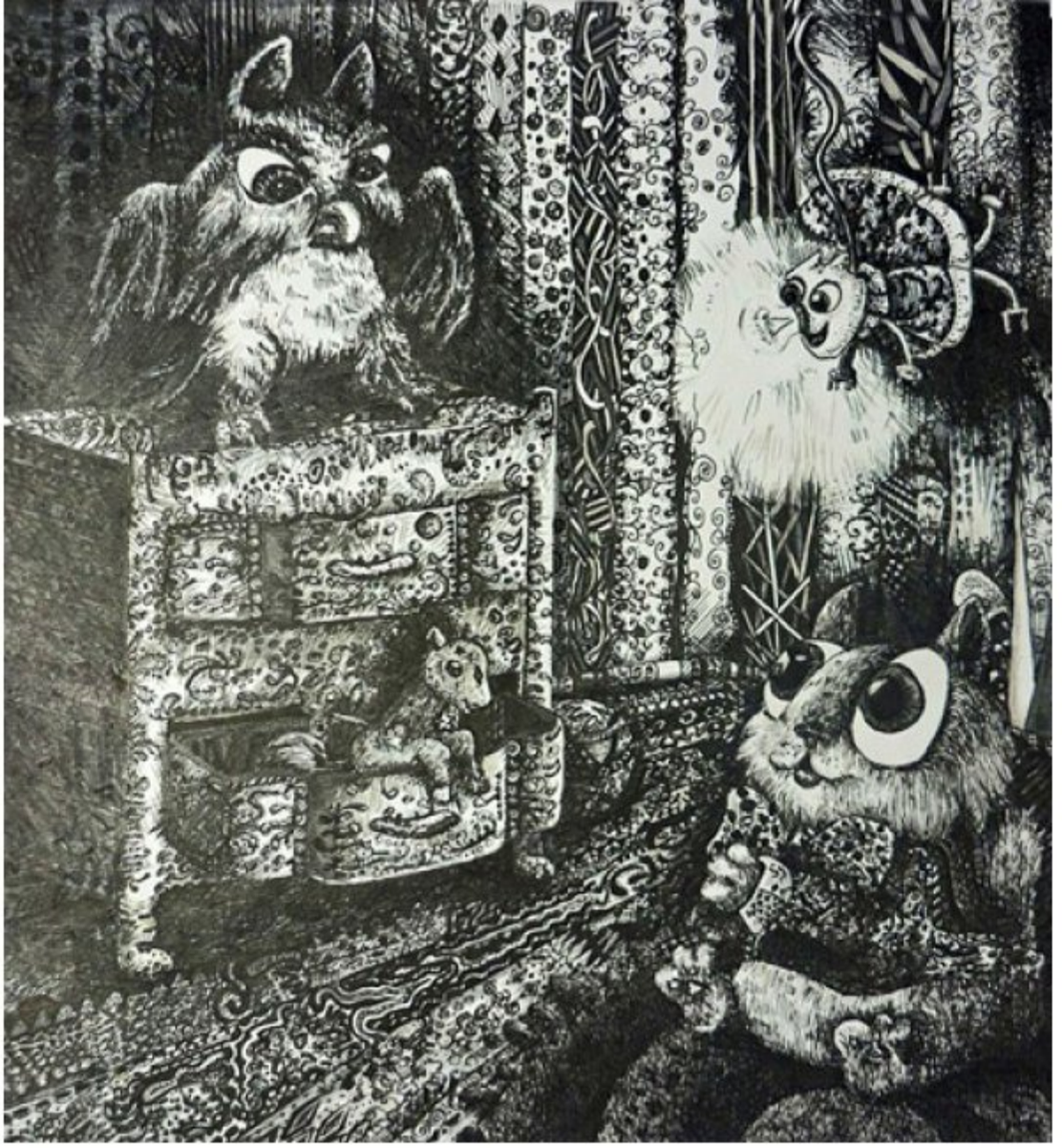
Автор рисунка, спасибо тебе
За то, что проводишь время в труде,
За то, что рисуешь всё лучше и краше,
Спасибо большое русское наше!

Гречаник Валерия | 7 лет

Сразу видно, что художник
Любит маленьких зверей.
Эти клетки на картине
Без трех стен и без дверей.

Хочет зайчик – в клетку сам
Прыгнет, а потом – к ежам,
А когда «Спокойной ночи» –
В лес ускачет, между прочим.

Художник – добрая душа,
А картина – хороша!



Евплова Эмилия | 13 лет

Что за чудо-комната –
Страшно интересно!
Ничто не перевернуто,
Но тайны есть завеса.

На комоде – филин.
Сторожит пространство,
Но видно он бессилен
Закончить хулиганство.

Лампочки-проказницы,
Что бегает по шторам...
Так нельзя себя вести
Световым приборам.

А вот бычок из ящика
Норовит наружу –
Поощренья филина
Он тоже не заслужит.

Лишь родственник коалы
(Достаточно далекий)
Сидит в углу устало,
Словно на уроке –

Ему достанется награда
На конкурсе
симпотных гадов!

Евплова Эмилия | 13 лет

У меня есть беда –
У меня нет кота.
Я мечтаю о нём
Ночью, утром и днём,
А потом, когда вечер уж в теме,
Я сажусь на кровать,
Чтобы нарисовать
То, о чём я мечтаю всё время.

Вот мой будущий кот –
Он живет без забот.
Лишь откроет он рот –
Сразу птичка впорхнёт.
Он упитан, ухожен и томен.
Нарисую коту
Я любую еду –
У меня выбор красок
огромен.

Самхарадзе Полина | 8 лет

Чёрно-угольный кот
Зорко смотрит вперёд
Своим взглядом безумно-упрямым.
Если ты воробей,
То дрожжи и робей -
Не помогут ни папа, ни мама.

Марасинова Дана | 11 лет

Рыба вышла из воды,
Из своей родной среды.
Подышать открыла рот –
Рот её похож на грот.

А в него послушным маршем
Гуманоидов ведут.
Чтобы супом стать и кашей
Их в желудке перетрут.

Ой, боюсь такой развязки,
Так бывает только в сказке.
Раз, два, три... мой страшный сон,
Растворись и выйди вон.

Головатая Таня | 8 лет

Думаю, старик Саврасов,
Отошедши ото сна,
Так сказал своим бы басом:
«Да, прикольная весна!»

Семёнова Анастасия | 11 лет
(пластилин)

Мнение моё – вот это да!
Сколько здесь художественной страсти!
В синтезе искусства и труда
Большой творец рождается из Насти.

Мотивощук Александра | 12 лет

Лепесточки астрочки
Словно крылья ласточки –
Легкие, воздушные,
Острые, нескушные!

Диденко Кузьма | 9 лет

За нас воевали ребята лихие,
Они не боялись военной стихии!
Шли смело вперёд, ни шагу назад.
Слава, тебе, советский солдат!

Жданова Таня | 7 лет

Взяла я в руки карандаш,
Стала рисовать пейзаж,
А потом вошла я в раж,
Применив пастель, гуашь.
Древний мир изобразила –
Получилось очень мило.

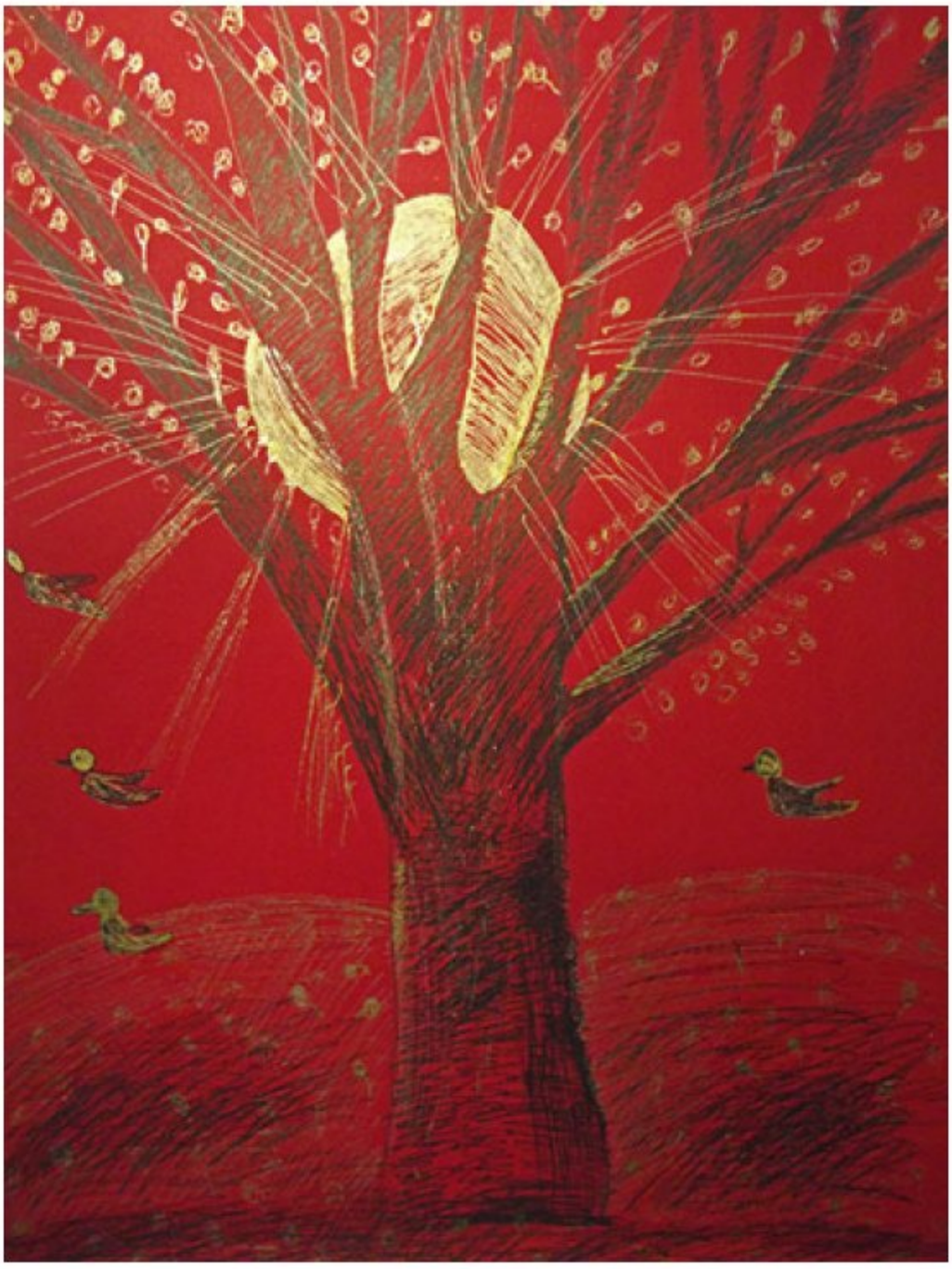
Никулина Василиса | 13 лет

Гимн бублику советскому
Нарисован тут.
Российские тинейджеры
Меня уж не поймут.

Корочка хрустящая,
Мак и форма тора –
Выпечка, манящая
Запахом простора.

Рыбкин Юрий | 5 лет

Шустрый зверёк с пушистым хвостом
Любит тащить в собственный дом
С сосенки – шишку, с опушки – грибок.
Это запасы на зиму впрок.



Шлыкова Мария | 8 лет

Разгадана тайна светила небес –
Оно для ночлега выбрало лес.
Садится в дупло и встает из дупла.
Такие на свете бывают дела...

Гагарина Анна | 5 лет

Мужчина серьёзный прошёл подготовку,
Запрыгнул в ракету быстро и ловко,
Вписался в орбиту по графику чётко.
В ЦУПе отметили это чечёткой.

Мужчина серьёзный скафандр надел,
Вышел ракеты борта за предел,
На Землю глядел, подмигивал звёздам...
Мужчина, похоже, уже не серьёзный?

Нет, он серьёзный, но понял мгновенно -
Земля – это лучшее место Вселенной.

Дроздова Ксения | 9 лет

Сидит кот без забот,
Мышек полон живот,
Нос на птичку похож –
В целом котик хорош.

Рыбкин Юрий | 5 лет

Дождик, лей, дождик, лей!
Зонтик синий не жалей!
Пожалей лишь двух котят,
Что под зонтиком стоят.

Марасинова Дана | 8 лет

Сидит девочка на стуле. Неспеша.
Изучает на стекле пути воды.
Молодая относительно душа
Принимается за первые труды.

До свиданья, Миша-плюша, не серчай.
До свиданья, кукла-Маша, не грусти.
Мое детство беззаботное, прощай!
К взрослой жизни я уже на пол пути.

• Абстракция • Азарт • Акцент • Алиби • Аффект
Балагур • Благородство • Бог • Бюрократия • Взят-
ка • Виртуальный • Вирус • Воздух • Волшебник •
Гений • Графоман • Дежавю • Деньги • Дилетант
• Досада • Душа • Жизнь • Зависть • Зануда • Изо-
бретение • Иммунитет • Инициатива • Инкогни-
то • Интернет • Интрига • Инцидент • Ирония •
Искусство • Каламбур • Карантин • Квинтэссен-
ция • Компетентный • Комплимент • Контекст •
Конферансье • Конъюнктура • Корысть • Кризис
• Криминал • Кулинария • Лицемерие • Ловелас
• Лукавство • Мат • Ментор • Моветон • Мораль
• Наркотик • Невежа и невежда • Ностальгия •
Нюанс • Одиночество • Омонимы • Оппозиция •
Относительность • Плагиат • Пожар • Полиглот •
Политика • Попытка • Привет • Протеже • Равно-
душие • Революция • Реклама • Религия • Секрет
• Сенсация • Синонимы • Смерть • Сноб • Соблазн
• Совесть • Спекуляция • Стресс • Субординация •
Сюрреализм • Табу • Темперамент • Утюг • Файл •
Фарс • Хакер • Харизма • Цинизм • Цирк • Шанс •
Щёголь • Экспромт • Электричество • Элита • Эпи-
демия • Эрудит • Юмор • Язвительность

# БАРВИКИ

**Это**
**детская энциклопедия абстрактных понятий.**

**Есть малые несмышленные дети, и есть такие жизненные понятия, которые не люди вовсе, и не животные, и даже не предметы. Ну как объяснить пятилетнему ребенку, что такое Конъюнктура. Папа начинает чесать затылок (в лучшем случае, в худшем – ковырять в носу), мама закатывает глаза и имитирует умственную деятельность… Но внятно объяснить так и не получается. Вот для таких «тяжелых» случаев написаны Барвики.**

**А почему Барвики? Потому что есть книжка о космическом прищельце Бариюсе, у книжки есть сайт www.barius.ru, на сайте есть эта энциклопедия, написанная Бариюсом, и каждая словарная статья в ней зовётся барвиком, а вся энциклопедия – БАРВИКИ (БАРиюс + ВИКИпедия).**

## Абстракция

Это что-то непонятное с первого взгляда. Смотришь, например, на картину и не понимаешь, что означают эти фигуры, линии, точки... Как-то они разбросаны, где попало. Но присмотревшись повнимательней, ты начинаешь в своем воображении соединять кружочки, треугольнички, мазки в отдельные области... и замечать, что одна область на человеческое лицо чем-то похожа, другая – на солнце, а третья – на корову... Это пример абстрактной картины. Образы из обычной нашей жизни нарисованы отдельными деталями.

Термин «абстракция» применим не только к изображениям. Слова (понятия) также могут быть абстрактными – это такие слова, которые обозначают то, что нельзя увидеть, услышать, пощупать, понюхать, то есть осязать. Именно из таких слов, в основном, и состоит наша энциклопедия.

Даже понятие цвета является абстрактным понятием. Мы видим не цвет, а предмет определенного цвета. Цвет сам по себе не существует – это свойство предмета.

## Азарт

Когда человеку очень интересно чем-то заниматься, и он увлеченно, с хорошим настроением играет в футбол во дворе, колет дрова на даче или строит дом в городе. Когда во время игры или работы он соревнуется: «А я забью им больше голов, чем они нам», «А я наколю дров сегодня больше, чем вчера», «А я положу кирпичей больше, чем каменщик на соседней стене» – это значит человек играет с азартом, работает с азартом!

В общем-то это – хорошее слово. Но случается и перебор с азартом. Есть такое понятие «азартные игры». Это, когда человек слишком сильно любит играть на деньги (например, в карты или рулетку). Он так увлекается, что забывает обо всём, не хочет заканчивать игру и проигрывает иногда много денег, оставаясь с пустыми карманами. Его за это ругают родственники и друзья, а на самом деле его надо лечить у специального доктора – психотерапевта.

Вывод – во всём знай меру.

## Акцент

Ты, наверное, уже не раз слышал речь некоторых людей, например, иностранцев, или россиян, но не русских. Говорящих по-русски вполне понятно, но как-то смешно произносящих слова. Эти люди говорят с акцентом. Объясняется это не столько плохим знанием чужого языка, сколько особенностями строения горла и рта, а также отсутствием некоторых букв в их родном языке, особенно, если этот язык из неродственной группы.

Существует смысловой акцент. Это, когда что-то объясняя, рассказывая, человек выделяет одну деталь, подчеркивая ее значимость. Даже одну и ту же сказку можно рассказать с разным акцентом. Возьмем «По щучьему велению». В ней акцент делается, может быть несознательно, на том, что, лежа на печи, ничего не делая, пребывая в лени и нехоти, можно чего-то добиться в жизни. Нехороший акцент, прямо скажем. А если сместить акцент? Немного изменим информацию о Емеле – пусть он в начале сказки сломал ногу в лесу, когда заготавливал дрова для обогрева дома. Тогда вся его езда на печи покажется не ленью, а необходимостью, тогда и уважать мы его начнем за находчивость и доброе сердце.

## Алиби

Это доказательство невиновности человека. Первым делом, придя на допрос к следователю, подозреваемый в преступлении слышит: «У вас есть алиби?».

В далекие советские времена в журнале «Наука и жизнь» читателям предлагались логические задачки про инспектора Варнике. Попробуй и ты разгадать одну из них. Читай и смотри внимательно:

*Это произошло в полдень. В одном из фотомагазинов скопилось много покупателей. Обслуживал их всего один продавец. В момент, когда продавец отвернулся, кто-то из покупателей незаметно украл с открытой витрины дорогой фотоаппарат. Кража была обнаружена лишь к вечеру. Нити поисков потянулись во все концы города. Наконец инспектору Варнике удалось найти человека, который, как он полагал, и был похитителем. Допрос происходил в кабинете инспектора. Обвиняемый категорически отрицал свою вину и тут же представил неопровержимое алиби... (читай дальше под картинкой)*

Итак, почему инспектор Варнике не принял алиби подозреваемого?

— Вы говорите, кража произошла в полдень. В это время ко мне приехала моя невеста. Вы можете это легко проверить, позвонив ней. Я гулял с ней в парке и сделал несколько снимков. Вот один из них. Случайно я снял ее около часов. А место происшествия и парк отстоят друг от друга на большом расстоянии. Таким образом, глядя на эту фотографию, вы легко можете убедиться, что я не мог совершить эту кражу.
— И тем не менее я вынужден задержать вас по подозрению в краже фотоаппарата!
Что привело инспектора Варнике к такому выводу?

## Апломб

Самоуверенность с элементами развязности и хвастовства. Если самоуверенность – это в общем-то неплохо, то развязность и хвастовство не красят человека. Когда человек «говорит с апломбом», то в переводе на простой язык он «выпендривается». Про апломб могут вспоминать в публичном пространстве – в книгах и прессе, на телевидении и радио, на светских раутах... В этих местах неприлично говорить «выпендривается». Есть еще подходящие синонимы «ведет себя заносчиво», «высокомерно», «с гонором»...

Что интересно в этом термине. Совсем недавно (по меркам истории), в XIX веке, апломб не носил негативный оттенок. Это была не самоуверенность, а уверенность, не заносчивость, а находчивость, не гонор, а умение держать удар. Но по каким-то непонятным социальным причинам это слово деформировалось в отрицательную характеристику поведения и речи человека.

В балете удерживание равновесия также называется апломбом, т.е., это омоним к нашему апломбу.

## Аффект

Вероятно, ты уже слышал выражение «Человек находится в состоянии аффекта». Любопытно узнать, что же такое аффект и почему в состоянии аффекта человек часто совершает разные глупости вплоть до преступления?

Так вот, аффект – это очень нервное, волнительное и страстное состояние души человека. Оно может быть вызвано сильным стрессом, ярким и неожиданным событием, несчастьем... Человек в состоянии аффекта теряет над собой контроль и может что-то натворить как с собой, так и с окружающими. Это не алкогольное опьянение и не отравление наркотиком, что является воздействием изнутри. Аффект – это результат внешнего воздействия на разум и душевное состояние человека. С латыни affectus так и переводится – душевное волнение.

Аффекты бывают позитивные и негативные, побуждающие к активной деятельности и парализующие волю человека... но все аффекты кратковременны. На войне аффекты могут быть даже полезны, солдат на время забывает страх и идет в атаку. Но в мирное время от аффектов только проблемы: например, водитель на своей новенькой машине попадает в небольшую аварию, расстраивается впадает в аффект, выбегает на дорогу, чтобы ругаться с обидчиком и... попадает под другую машину, которых на дороге пруд пруди. Не надо терять голову и забывать об опасности, даже если на душе очень плохо.

## Балагур

Весёлый шутник, старающийся рассмешить окружающих, да и самого себя, своими речами и действиями.

В балагуре больше положительного, так как его шутки не злы и безобидны. Иногда, конечно, от балагура можно устать, но он не будет тебе навязывать своё общество, как зануда.

Обычно балагуров люди любят, благодаря тому, что они создают хорошее настроение и отвлекают от тяжёлых мыслей. У балагуров лёгкий характер, они редко обижаются и сами стараются не обижать.

Но балагур – это не профессия. Вот раньше, несколько сотен лет назад, существовала должность шута при королях и царях, шуты обязаны были смешить своих хозяев. Сейчас балагур – это состояние души.

## Благородство

Благородство – хорошее русское слово, обозначающее в совокупности честность, порядочность, смелость, доброту. Благородный человек не ударит слабого, не украдет то, что плохо лежит, не оскорбит другого, даже если тот его обидел, не уклонится от боя с врагом его страны... Антонимом (слово с противоположным смыслом) благородства является подлость. Действительно, благородный человек подлых поступков не совершает.

Но не у всех хватает характера, воспитания и силы воли быть благородным. Что можно таким людям посоветовать – пусть хотя бы мысли у вас будут благородными. Ведь не зря говорят «Чтобы в жизни быть просто порядочным человеком, в мыслях надо быть героем». А после совершения плохого поступка можно извиниться и исправить ситуацию.

## Бог

Бог – сложное религиозное понятие, всемогущее создание. Никто на земном шаре не видел и не слышал бога, но две трети населения планеты верят в его существование. Вера в бога называется религией.

В разных религиях боги разные, из-за чего между людьми часто происходят ссоры и войны. В некоторых языческих религиях много богов.

Религиозным людям их вера помогает жить, работать, чувствовать себя нужным, иметь смысл жизни, хорошо себя вести в обществе. Согласно религиозным представлениям после смерти человека (тела человека) его душа не исчезает бесследно, а предстает перед богом на суд.

Верить во что-то сверхестественное – это давняя традиция человечества. А современная наука отрицает существование бога, впрочем корректно не рекламируя своё отрицание. Ученые – умные люди, и понимают, что для основной массы верущих вера – это их жизненный стержень, почва под ногами. Чтобы донести до бога свою любовь или свои просьбы, люди ходят в церковь и молятся.

## Бюрократия

Это пренебрежение интересами простого человека со стороны чиновников, сотрудников государственных учреждений. Они увлекаются своей неважной бумажной работой и забывают (может быть даже из вредности) о том, что они должны работать для народа, а не для взятки или для своего начальника. Перевести слово можно как «власть канцелярии».

Бюрократы специализируются на том, чтобы оказать положенную услугу человеку через требование от него большого количества справок и не очень-то важных бумаг.

Например, я купил квартиру в Москве. Заплатил продавцу деньги. В уплаченной сумме есть часть (налог 13%), которую себе берет государство. Но в отличие от большинства других покупок этот налог не распространяется на покупку квартиры. Поэтому государство должно мне обратно эти 13% вернуть. И что? Во-первых, далеко не все покупатели знают от таком законе и вообще себе ничего не возвращают. Во-вторых, государство начнет возвращать эти деньги только через три года после покупки и по частям. В-третьих, для того, чтобы эти деньги вернулись пусть и по частям, мне нужно каждый год собирать значительное количество различных справок, отстаивать по несколько очередей и после сдачи документов в налоговую инспекцию ждать по несколько месяцев прихода части денег. И это вместо того, чтобы сразу просто не брать эти 13% с покупателя.

## Взятка

Сразу отмечу, что взятка – дело незаконное и взяточников сажают в тюрьму. Если поймают во время взятки. Но взяточники «работают» скрытно и до тюрьмы доходят немногие.

Как правило, этим занимаются чиновники (люди, которые работают на государство, а не на какую-нибудь фирмочку).

Например, один министр из правительства должен каждый год давать разрешение лесным хозяйствам на вырубку деревьев (для производства бумаги и мебели). Допустим каждому хозяйству разрешается вырубать тысячу деревьев в год. Но один хитрый директор хозяйства тайно договаривается с министром, в результате чего министр подписывает приказ на вырубку двух тысяч деревьев для данного хозяйства. Значит прибыль этого хозяйства будет в два раза выше, чем у остальных.

Директор благодарит министра тем, что дает ему (снова тайно) деньги в качестве подарка. Это называется взятка!

## Виртуальный

Ты, наверное, уже слышал такие выражения как «виртуальный мир», «виртуальная реальность», виртуализация... Всё это относится к компьютерным технологиям, с помощью которых можно создавать интерактивные (значит, можно взаимодействовать) изображения с такой степенью достоверности, что человеку становится трудно понять видит он это с помощью компьютера, или в реальной жизни.

С латыни virtualis переводится как «возможный».

С некоторой степенью упрощения виртуальными мирами называются такие сервисы или игры, которые не ставят основной целью полную схожесть с реальным миром, но в них есть разнообразные социальные (это когда люди общаются) элементы реальной жизни. Примером может служить мир Second Life – в нем пользователь создает свой образ (аватар) и бродит по городам, островам, деревням этого виртуального мира и общается с другими реальным людьми через посредничество виртуальных аватаров.

А вот у создателей виртуальной реальности цель – максимальное приближение к действительности. Например, очень интересны для детей и полезны для взрослых игровые и профессиональные симуляторы, которые используются для тренировок в вождении различных транспортных средств. Надев специальные очки, сев в виброкресло, окружив себя динамиками, человек получает полное впечатление, что он управляет автомобилем, кораблём, самолётом...

А виртуализация – это когда на одном компьютере в сеансе одной операционной системы могут запускаться другие операционные системы или программы других операционных систем. Так, если на твое компьютере стоит новая Windows 10, а ты хочешь поиграть в старые игры, которые на новой системе не идут, то с помощью специальных программ виртуализации можно запустить старые версии Windows, или вообще Linux. А, если у тебя модный ноутбук Mac, но набор программ и игр для тебя маловат, то с помощью программ компании Parallels, ты можешь запускать как саму Windows, так и любые windows-программы в окне Mac.

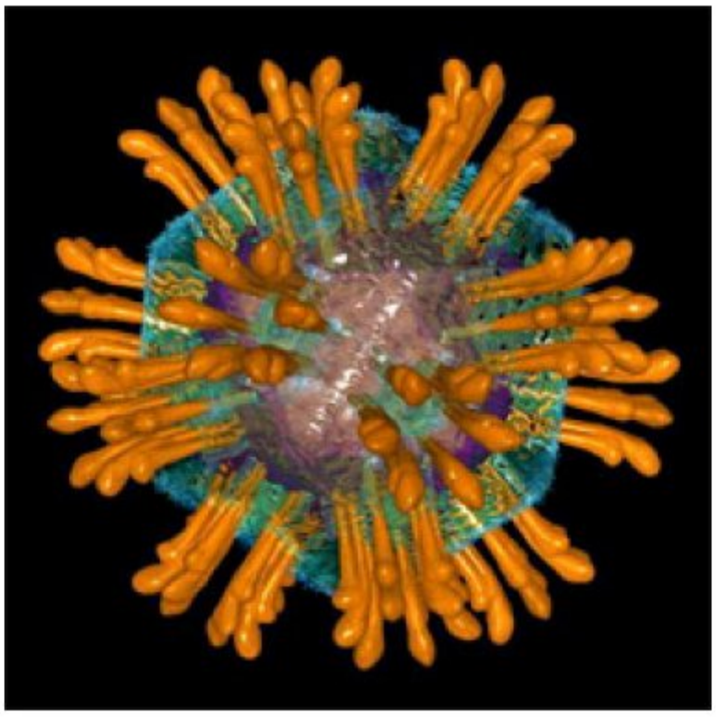
## Вирус

Вирусы бывают разные. Встречаются они как в теле человека, так и в компьютерной памяти. Тот, что в человеке – это такой организм, который начинает питаться клетками человека – настоящий паразит. Если вирусов много, они сильны и быстро размножаются, то это может привести даже к гибели человеческого организма.

Вирус хорошо защищен и его трудно убить. Но благодаря новым лекарствам, люди научились находить и обезвреживать вирусы. Поэтому вирусных эпидемий на Земле становится все меньше и меньше. Однако, и у самого организма есть иммунные (защитные) механизмы против вирусов – это антитела, умеющие находить и связывать вирусы.

Вирус компьютерный имеет другую природу. Это по сути та же компьютерная программа, но производящая незаконные и вредные действия: нарушает работу других программ, удаляет нужные файлы, крадет пароли и другую секретную личную информацию владельца компьютера, рассылаем очень много хулиганских писем от вашего имени и без вашего ведома, блокирует работу компьютера, требуя денег для его разблокировки... В общем, вредит по-большому или по-маленькому – всё неприятно.

Но и на них находится управа – специальные программы-антивирусы, умеющие находить, удалять или сажать вирусы в карантин (это как сажать в тюрьму).



## Воздух

Взрослый человек понимает, что воздух – это не абстракция, а материальное вещество. Для ребенка же – это абстракция, так как, для него то, чего не видно, того и нет. Попробуем разубедить его.

Возьмем большой лист бумаги или развернутую газету и положим на стол так, чтобы край стола совпадал с краем газеты. Под газету просунем длинную линейку так, чтобы часть её оставалась незакрытой. Теперь медленно(!) нажмем на выступающую часть линейки рукой сверху вниз. Линейка и газета плавно поднимутся над столом без усилий. А теперь сильно и резко ударим(!) линейку сверху вниз – или сломается линейка (сочувствую), или порвется газета (так и надо плохим новостям), или линейка только немного прогнется, а газета немного вздыбится (ты аккуратный и сообразительный ребенок).

О чем говорит наш эксперимент? О том, что воздух – это скопление газов, маленьких прозрачных частиц, молекул, которые все же что-то весят и значит давят на любую поверхность на Земле. Когда ты нажимал на линейку медленно – она успевала рассечь воздух как острый нож мягкое масло. А когда ты бил по линейке – она старалась поднять сразу всю газету, а на всю площадь газеты давит широкий столб воздуха и газете трудно подняться.

Ветер – это тоже доказательство существования воздуха. Ветер давит на паруса и заставляет яхту плыть, сильный ветер может сбить человека с ног.

Пытливый ребенок спросит «А почему, когда ветра нет, я не чувствую давления воздуха?». Ответ – потому что, давление воздуха внутри человека уравновешивает внешнее давление. Поэтому, если ты когда-то полетишь в космос – не выходи из космического корабля без скафандра. А если ты его все-же забыл надеть, то не закрывай рот – не препятствуй выходу воздуха из легких, иначе давление воздуха изнутри тебя разорвет как шарик. Но открыв рот – не дыши, ибо получишь кесонную болезнь (кровь закипит). Ученые утверждают, что без скафандра в открытом космосе человек может продержаться всего 1 минуту. Но случаев это проверить, слава богу, еще не было.

## Гений

Это человек умнее умного. Даже так говорят: глупый человек часто совершает ошибки, умный – редко ошибается, потому что учится на своих ошибках, а гений просто не ошибается. Гений творит быстрее и продуктивнее своих коллег (товарищей по одному и тому же делу). Он создает шедевры – признанные всеми произведения в любой области творчества.

Выдающиеся способности гениальный человек часто проявляет в разных областях. Яркий тому пример Леонардо да Винчи, который был гениальным художником, и архитектором, и ученым, и инженером одновременно. Он не только написал самую известную картину всех времен и народов «Мону Лизу», но и создал прототипы (самые-самые первые в мире макеты или чертежи) прожектора, парашюта и даже вертолета.

В литературе и поэзии олицетворением гениальности может служить Александр Сергеевич Пушкин, с которым ты уже, наверное, знаком по интересным, складно написанным сказкам, услышанным из уст твоих старших родных. Еще больше стихов, рассказов и повестей он написал для взрослых. Его произведения переведены на все основные языки мира.

В гении сочетается природный дар (талант) и трудолюбие, он способен к самообучению и самовоспитанию в отличие от основной массы людей. Если талантливый человек не будет постоянно развивать и совершенствовать свои знания и умения, то он не вырастет в гения.

## Графоман

Графоман, или просто г. – это человек, который очень любит писать тексты, как правило стихи. Но не имеет к этому таланта. И всё бы ничего, но г. пишет не для себя, он жаждет признания и славы. Он старается обнародовать свои творения везде: в газетах, журналах, книгах, интернете... Он неуёмен, навязчив, тщеславен. Кстати, не обязательно обидчив. Если вы ему скажете, что он г., то г. может пропустить это мимо своих ушей, т.к. имеет завышенную самооценку.

На практике почти все школьные поэты – графоманы. Многие из них это со временем понимают и перестают заниматься ерундой. Но некоторые выделяются в отряд повзрослевших и безнадёжных г. Конечно, в основном г. безобидны, но вред от них есть. Он заключается в том, что г. портят вкус читателя и слушателя, понижая уровень восприятия качества текста.

## Дежавю

Это состояние человека, когда ему кажется, что событие, происходящее с ним сейчас или перед его глазами, уже раньше с ним происходило или он это уже видел в точности такое. В то время, как на самом деле, в таком событии он раньше не участвовал и ничего подобного не видел. С французского это слово так и переводится - «уже виденное». По мнению ученых 97% всех людей хотя бы один раз в жизни переживали дежавю.

Ощущение можно сравнить с тем, как человек читает по второму разу прочитанную давным давно книгу. С одной стороны он совершенно не помнит что будет по сюжету дальше, с другой стороны понимает, что детали только что прочитанного абзаца он знал и раньше.

Психологи объясняют это явление особенностями работы головного мозга человека со временем (с кодированием времени). Мозг может ошибочно «ставить метки» на текущие события, как на прошлые. Часто дежавю происходит во сне, когда человек «четко понимает», что это он уже видел.

Вообще, теорий проявления дежавю много, но не все они правдоподобны. Например, есть такое объяснение, что дежавю случается с хорошо отдохнувшим мозгом, когда новую ситуацию/информацию он воспринимает настолько легко, что кажется, такое уже было. Или - романтические личности объясняют дежавю знаком судьбы, дескать, человек двигается в правильном направлении, если испытывает этот феномен.

Термин дежавю переняли компьютерщики, дав это имя (сократив его до djvu) расширению файлов определенного формата с отсканированными книгами.

# Деньги

Деньги – это средство для измерения стоимости товара или услуги. Деньги нужны для справедливого обмена товарами и услугами. До возникновения денег товары были, и люди просто обменивались ими напрямую. Одному человеку нужно было то, что есть у другого, а другому – то, что есть у первого. Такой процесс обмена называется бартер.

Потом люди стали использовать золото и серебро в качестве помощника при обмене товарами. Но это были еще не полноценные деньги.

Первыми стали использовать одинаковые(!) по форме и весу металлические кусочки для обмена – лидийцы, жившие на территории современной Турции в VIII до нашей эры. Это уже были монеты! Впоследствии, для удобства изготовления и обмена денег люди стали чаще использовать бумажные купюры, которые впервые появились в Китае в 910 году уже нашей эры.

Современные экономисты называют деньги кровеносной системой любой экономики. Есть и более образные определения, как у французского писателя Оноре де Бальзака: «Деньги — это шестое чувство, позволяющее нам наслаждаться пятью остальными».

## Дилетант

Дилетант – человек, мало знающий и умеющий в какой-то области, профессии. Это слово имеет скорее негативный оттенок, т.к. подразумевает, что у человека было время и возможности набраться знаний и опыта, но он этого не сделал по причине лени, ограниченных способностей, дефицита времени... Но когда опытный рабочий, токарь 6-го разряда, называет своего молодого ученика дилетантом - это просто шутка, а не оскорбление, т.к. молодой рабочий только вступает в новую профессию и у него еще есть время стать настоящим профессионалом.

А вот если на каком-то предприятии, в какой-то компании, в руководстве какого-то государства начинают преобладать дилетанты, люди, претендующие на достойные должности, но не обладающие достаточными компетенциями – это уже опасно. Предприятие, компания или государство может развалиться вследствие низкого качества продукции и услуг, ошибок в управлении.

К сожалению многих детей их любимый герой Незнайка является ярко выраженным дилетантом. Хорошо, что у него есть другие хорошие качества. А дилетант - это не приговор, с этим можно бороться

## Душа

Наверное, никто четко не объяснит, что это такое! По-крайней, мере это то, что присутствует в живом человеке и отличает его от мира неживых предметов и даже от животных. Её нельзя потрогать или ощутить каким-то другим способом.

Говорят, если человек умеет сочувствовать другим, радоваться их успехам и огорчаться по поводу их неудач, то это – душевный человек. Тогда может быть так сказать: душа – это внутренние переживания и чувства человека.

А некоторые учения говорят, что душа после смерти человека остается и переселяется в другое существо.

## Досада
(в прозе)

Это обида, как правило, на самого себя. Когда у тебя что-то не получилось и жаль затраченных сил. Допустим на 8 марта ты готовил маме подарок. Хороший такой подарок, вкусный – праздничный пирог. Папа тебе объяснил сколько надо взять муки, молока, яиц, масла, сахара, соли. Он даже рассказал секрет пышного теста – как гасить соду уксусом. Не забыл папа и про начинку – мясной фарш он уж сам подготовил. И ты приступил к кулинарии...

Пока папа возил маму в аквапарк, потом в парикмахерскую, потом в ее любимый магазин безделушек, ты времени не терял. Пирог уже начинал подходить в духовке, как тут возник Валерка с верхнего этажа. Не один, привел с собой вашу общую подругу, собаку по имени Басма. Валерка начал тебя уговаривать пойти втроем на прогулку, но ты не поддался соблазну – ведь у тебя пирог на подходе. А когда пирог подрумянился и стал распространять ужасно вкусный запах, вы выключили духовку, вынули его и поставили на деревянную доску – все как учил папа.

В этот момент тебя осенило – Басма ведь тоже женского пола – надо и ее поздравить. Вы с Валеркой побежали к нему готовить сюрприз подруге, которую оставили одну в твоей квартире. Оказывается не одну, а с пирогом. Вернувшись с красивой косточкой, обвязанной бантиком, вы обнаружили, что половины пирога уже нет. Вот это досадно!

## Досада
(в стихах)

Когда пирог румянится в печи –
Досада затаилась и молчит,
Когда готов пирог и выложен на стол –
Досада подготовила укол.

На время ты покинул помещенье –
Пирог исчез – собаке угощенье!
Тебя взяла коварная досада!
За невнимательность расплачиваться надо.

## Жизнь

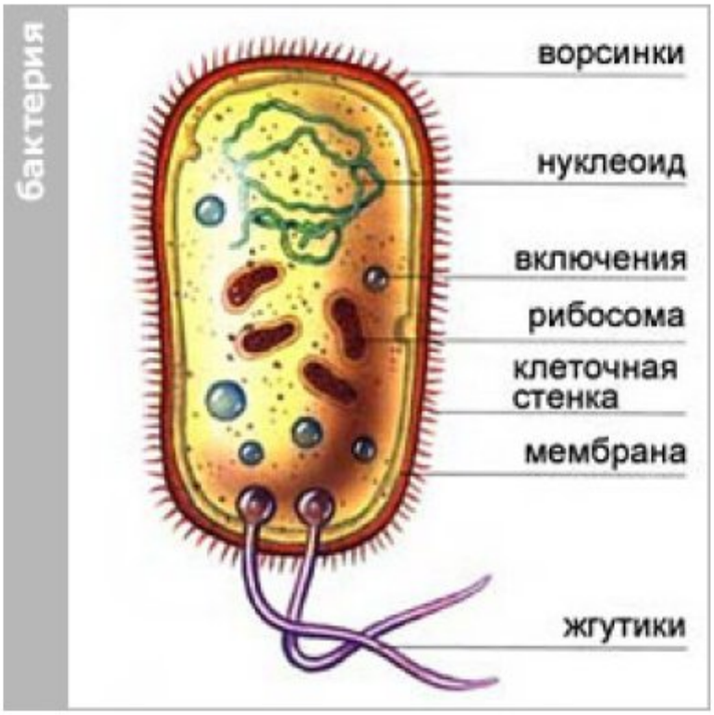
Жизнь – это времяпровождение живого существа, которое отличается от неживого вот чем:

– дышит
– питается
– справляет естественные надобности (ходит в туалет)
– размножается (рожает детей)
– умирает

Делает это само без посторонней помощи, потребляя энергию извне.

К живым существам наука относит 5 биологических царств на Земле: археобактерии, бактерии, грибы, растения, животные и представителей вида «Человек». Это всё организмы с геномом, такой хитрой программой, благодаря которой организм развивается.

Наука, которая занимается изучением живых организмов и их взаимодействие с окружающей средой, называется биология.



## Зависть

Сильное и глубокое чувство, способное подвигнуть человека на самые разные поступки, чаще всего плохие.

Первые проявления зависти человек начинает испытывать уже в детстве. Типичная сцена: дети играют во дворе, один мальчишка видит, что у его соседа по песочнице новая игрушечная машина, красивая, большая, заводная! Его охватывает зависть и он жалеет самого себя, такого бедного, обиженного судьбой – его машинка уже не новая, поцарапанная, мотор барахлит... Зависть крепчает и вот она уже толкает его на поступок: мальчишка захватывает игрушку соседа и начинает с ней играть как со своей. Возникает конфликт – ор, слезы, вмешиваются родители...

Мальчишка взрослеет, поступает в институт, после которого начинает ходить (вернее ездить на велосипеде) на настоящую работу. Однажды он видит, как во двор въезжает его сосед на настоящем лимузине за рулем, важный и довольный собой. И снова зависть накатила. Но уже не надолго. Взрослые люди умеют зависть скрывать, а многие – и направлять ее на благое дело. Так и наш герой, не стал устраивать скандалы, не стал сильно расстраиваться, а нашел новую более высокооплачиваемую работу и через год уже купил себе более «крутую тачку».

Любой когда-то к кому-то испытывал зависть, но настоящий человек из этого делает правильные выводы, он ставит себе новые цели в жизни и достигает их. Железо ржавчина съедает, а завистливый от зависти погибает – гласит народная мудрость. Не разрешай зависти управлять собой.

## Зануда

Этот человек любит всё повторять, проверять, во всём сомневаться и делиться своими сомнениями с другими бесконечно...

Он повторяет слова, фразы, мысли, телефонные звонки... Ему кажется, что его ещё не поняли, недопоняли, неправильно поняли. На самом деле он сам не может (или не хочет) усвоить с первого раза, что ему говорят.

Классический пример зануды – герой рассказа Антона Павловича Чехова «Смерть чиновника» Червяков, который в театре чихнул нечаянно на лысину генерала и извинялся перед ним до конца своей, в следствии этого непродолжительной, жизни, чем генералу страшно надоел. Надоел именно бесконечными извинениями, а не самим чихом.

Бывают зануды-плаксы, которые вечно на всё жалуются. Встречаются зануды, дающие всем советы, когда их об этом вообще не просят.

На первый взгляд зануда безобиден, но надо признать, что он отнимает время, силы и нервы у людей, с которыми контактирует.

## Зануда

(да, ещё один, их ведь много)

Зануда – это человек, ненавидящий приключения, но всё время в них попадающий по причине того, что склонен надоедать людям. Так, если он пристаёт к раздражительному, нервному, злому или просто к человеку не в настроении, то это может привести к осложнениям.

Друг примера – анекдот!

Подходит мужчина к рыбаку и спрашивает:
– Ну что, клюёт?
– Да, – сквозь зубы отвечает рыбак.
– А много наловили?
– Да, – раздражаясь всё больше, отвечает рыбак.
– А маленьких обратно в море выбрасываете?
– Пока только одного крупного выбросил, тоже тут орал недавно.

## Изобретение

Изобретение – это результат интеллектуальной (умственной) и творческой деятельности человека. Причем, не любой результат, а результат новый, которого не было раньше, который решает какие-то проблемы и который можно воплотить в устройство.

Нет совершенно четкого определения изобретения, потому что в этом деле очень много нюансов. В законодательствах многих стран даже не предпринимается попыток дать такое определение. Россия здесь исключение и такая попытка есть, причем попытка «от противного», т.е. перечисляется, что не является изобретением.

Чтобы официально считаться изобретателем, человек должен получить на свое изобретение патент.

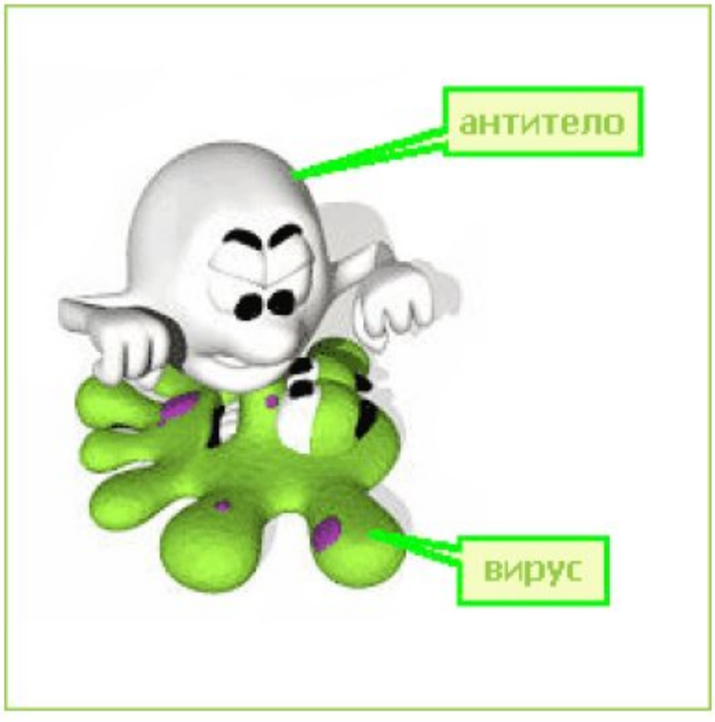
Чтобы дать понять, что же такое избретательство, давайте заглянем далеко назад в глубь тысячелетий. Древний человек нуждался в разрезании твердых шкур убитых им животных. Он случайно заметил, что острые камни могут в этом помочь. Это еще не было изобретением, это в прямом смысле «валялось под ногами». Потом он искал решение, как еще облегчить разрезание шкур, стал перебирать различные камни, различные способы держать камень в руке, различные действия над самим камнем, потом появился новый материал железо, человек получил нож, потом он еще напряг голову и изобрел ножницы... Это растянуто во времени... И, наверное, железный нож с ручкой или ножницы можно уже считать настоящим изобретением, потому что ножницы «под ногами не валяются», нет такого устройства в природе. Это надо догадаться, что можно соединить два ножа определенным образом и произвести над полученным инструментом определенные действия.

## Иммунитет

Защитная способность живого организма противостоять болезням. Иммунитет бывает врожденный и приобретенный. Так совсем маленький ребенок, еще новорожденный, очень здорово умеет защищаться от болезней сам того не осознавая. Это природа вложила в него такой защитный механизм. А мама, кормя его своим молоком, помогает поддерживать этом механизм в боевом состоянии.

А как иммунитет приобретается? У организма есть полезная особенность – он запоминает микробы и вирусы, которые вызвали какую-то болезнь, и впоследствии, даже через много лет после выздоровления, если в организм человека попадают такие же вирусы – организм знает как с ними бороться, для этого он вырабатывает в себе специальные белки – антитела, которые, как правило, успешно воюют с вирусами. Но если армия антител начинает проигрывать, тогда надо приходить им на помощь – бежать в аптеку за лекарствами.

Благодаря такой способности приобретать иммунитет существует понятие детской болезни – это, например, корь, скарлатина, свинка – если этими болезнями человек переболел в детстве, то потом он не заражается ими всю жизнь – срабатывает выработанный иммунитет. Но если он в детстве какой-то из «детских болезней» не болел, а во взрослом возрасте заразился, то болезнь протекает тяжело.



## Инициатива

В общем, инициатива – положительная черта характера. Инициативный человек первым предлагает что-то сделать, а истинно инициативный – первым начинает действовать. Инициатива особенно ценна, если она направлена на хорошее дело.

Но бывает инициатива со знаком минус. Например, компания ребят гуляет зимним вечером по городу. Одному в голову приходит мысль – покидать снежками в фонарь. И он со своими друзьями начинает бомбить бедный фонарь, который после очередного попадания просто разбивается. На улице становится темно и неуютно.

Вот такая инициатива вредна и даже наказуема. Если б рядом находился милиционер, он бы забрал инициатора и участников в участок, составил бы акт, сообщил бы об инциденте в школу и родителям. Кроме того, родителям бы пришлось платить деньги за установку нового фонаря.

## Инкогнито

Это человек, стремящийся скрывать, кто он такой. Он не желает раскрывать другим своё настоящее имя, кем он работает, зачем в данном месте находится. Причин тому может быть множество – от преступных до государственных.

Яркое проявление феномена инкогнито можно встретить в русской литературе в комедии Гоголя «Ревизор». Даже двойное инкогнито в этом бессмертном произведении: с одной стороны чиновники города думают, что Хлестаков – это ревизор, «инкогнито из Петербурга», приехавший тайно проверять их работу; с другой – Хлестаков, выдавая себя за ревизора, сам играет в инкогнито, не ревизор он, и никто об этом, кому надо бы знать, не знает.

Инкогнито любят просто путешествовать или разъезжать по своим частным делам королевские особы, публичные (всем известные) люди. Но в наш век газет, телевидения и интернета это становится проблематичным, знаменитому человеку быть неизвестным далеко от дома удается редко.

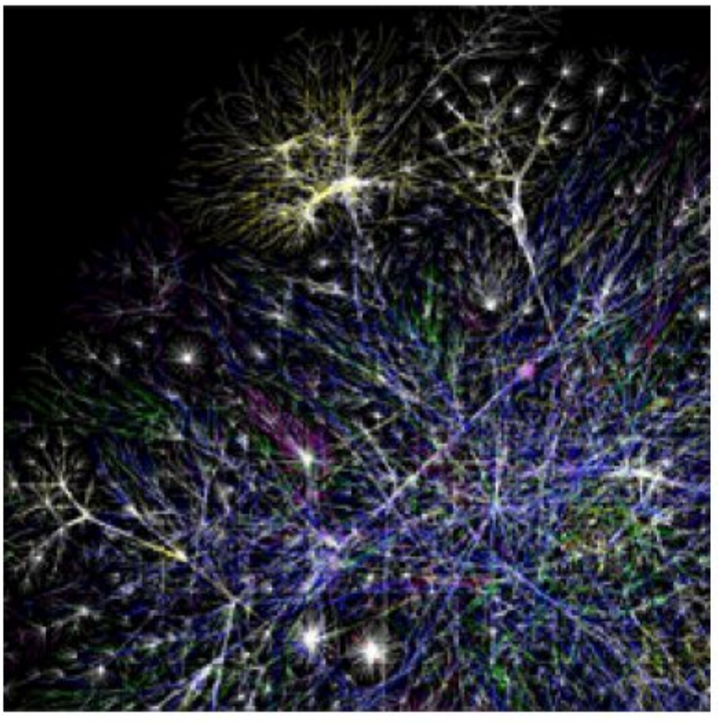
Много случаев, когда дети очень высокопоставленных родителей во время учебы в школе или университете используют не свои фамилии, пребывая в учебных заведениях инкогнито, и в целях безопасности, и целях равного к себе отношения со стороны сверстников.

## Интернет

О такой глобальной (большой и необъятной) штуке как Интернет, трудно написать в двух словах. Попробую. Интернет состоит из миллионов компьютеров, раскиданных по всему миру; каналов соединения компьютеров между собой (провода, электромагнитные волны...); приборов, которые помогают состыковывать компьютеры с различными каналами связи (модемы, маршритизаторы...); компьютерных программ, которые организуют их работу применительно к Интернету.

Компьютеры, кстати, бывают разные. Вот у тебя, например, обычный локальный компьютер пользователя Интернета. А есть компьютеры очень мощные, которые в десятки раз сильнее твоего – они передают информацию (тексты, картинки, звук, видео) между локальными компьютерами и называются серверами.

Интернет задумали американцы еще в 1957 г., когда решили, что для военных нужна система передачи информации, которая не боялась бы бомб. И, действительно, если какой-нибудь компьютер, сервер, провод выйдет из строя, то работа остальной части Интернета не остановится.



## Интрига

В двух словах – это интересная неопределенность. Что-то должно произойти в ближайшее время, но неизвестно что. Или известно, но непонятно с каким результатом. Почти обязательно интрига присутствует в книге, спектакле, фильме, спортивном матче.

Возьмем такой популярный жанр как детектив. Интрига появляется после убийства. Не известно, кто убил. Подозреваемых несколько. Сначала кажется, что – этот, потом этого самого убивают. Значит – тот, но у того алиби... И так до конца повествования.

А в футбольно матче разве не интрига? Снейдер забьет Акинфееву, или Аршавин – Ван дер Саару?

От интриги есть производная с некоторым отрицательным оттенком – интрижка. Ну это может быть, например, любовный роман пятидесятилетнего отца семейства с молоденькой продавщицей. Интрига в том – узнает ли жена об этом, устроит ли скандал?

## Инцидент

Инцидент – это не очень крупное, но заметное событие с элементами неприятности.

В повседневной жизни это слово почти не употребляется, но в политике, например, ты его можешь часто встретить. Особенно в международной политике, когда сталкиваются интересы разных стран.

Вот случай, когда японские рыбаки в водах, которые принадлежат России, ловили рыбу. Но их самих поймали. Российские пограничники. Улов забрали, рыбаков подержали под арестом два дня и отпустили. И для Японии, и для России – это неприятная мелочь в отношениях. Поэтому называется инцидентом, а не трагедией (когда люди гибнут), и даже не происшествием.

Если отойти от политики, то случайное столкновение интересов людей без трагических последствий также можно назвать инцидентом. Столкнулись две машины, разбили друг другу только фары – инцидент на дороге.

## Ирония

Ирония – в переводе с греческого означает притворство. Когда человек иронизирует, он говорит одно, но имеет в виду совсем другое и даже противоположное. Он не скрывает своего притворства, а выражает его интонацией, мимикой лица, но не словами. В иронии больше доброй шутки и грусти, чем злого окрика.

Так во время осенней прогулки папы с сыном, младший спотыкается и падает в лужу. Реакция папы ироническая:

– Ну ты герой! Не боишься плавать в холодную погоду!

Хотя про себя папа думает: «Вот незадача. Какой неуклюжий. И теперь стирать новенькую куртку надо». Но, чтобы не обижать малыша и не развивать в нем комплекса неполноценности, он свои мысли вслух не произносит, заменяя их иронией.

## Искусство

Это процесс создания или уже созданные произведения человека. Искусства без человека не бывает. Различают такие виды искусства как изобразительное, музыкальное, танцевальное, литературное, ювелирное, смешанные виды... Есть даже компьютерное искусство (компьютерная графика).

Картина художника, эстрадная песня, спектакль в театре, художественный фильм, памятник в сквере, царский дворец – всё это произведения искусства, если они выполнены качественно, красиво, с душой, с любовью к своему делу.

Есть производные понятия от слова искусство. Искусный и искусственный. Несмотря на внешнюю схожесть они несут разные смысловые нагрузки. Искусный – значит мастерский, профессиональный. Искусственный – сделанный человеком в подражание природе. Например, искусный художник – мастер своего дела, замечает каждую деталь и умеет ее изобразить. А искусственный алмаз – алмаз, сделанный не природой, а человеком в химической лаборатории.

## Каламбур

Оригинальное, смешное высказывание со смыслом, иногда – с несколькими смыслами. Игра слов. Почти всегда в стихах. Отличительной чертой настоящего каламбура является употребление омонимов. Каламбур короток и точен.

Люди, которые умеют сочинять каламбуры – умны и, более того, остроумны. Каламбурят, например, писатели-юмористы, сочиняющие для артистов и книжек короткие словесные шутки. Также любят каламбуры люди типа «балагуры» – они каламбурят от души, часто экспромтом.

Вот каламбур Сергея Мельникова, посвященный всем грязнулям:
Ты грязней но**ги гиены**
И воняешь, как **помойка**.
Вспомня нормы **гигиены**,
Ты себя пойди **помой-ка**.

## Карантин

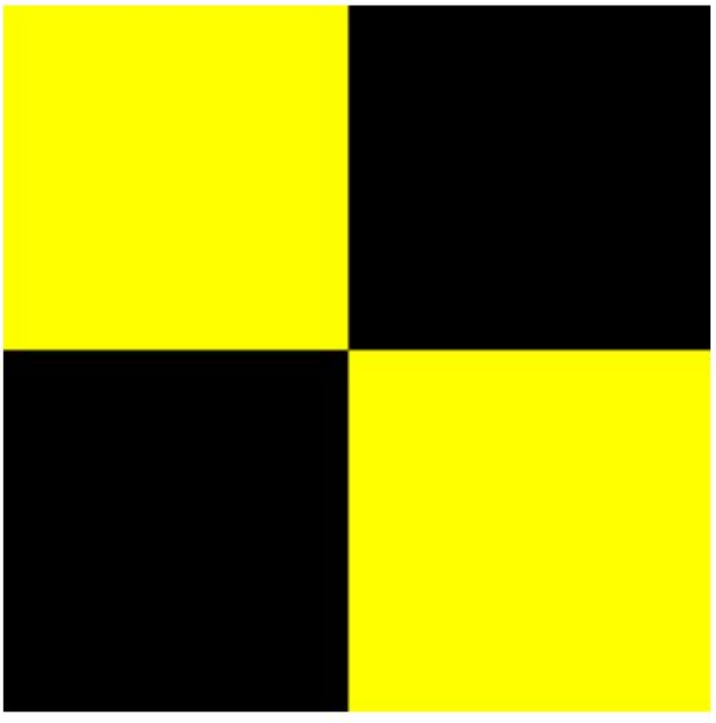
Возможно ты уже слышал это слово и почувствовал его «прелесть». В наших школах часто встречается такое правило: если половина класса заболела, то весь класс переходит на карантин. Т.е., даже ученики-здоровики в школу не ходят, не говоря уже о больных или недомогающих.

Карантин – это изоляция кого-то, чтобы этот кто-то не заразил других.

Карантин может охватывать не только один класс, но и всю школу, и даже целый город. Если в городе возникла эпидемия серьезной болезни, то город могут закрыть на карантин. Выезд из города запрещен, въезд – тоже, кроме врачей. Болезнь не должна распространиться за пределы города.

В компьютерном мире также есть понятие карантина. В него, как в тюрьму, помещают вирусы – специальные программы, которые мешают работе других полезных программ, крадут важные сведения с компьютера, от вашего имени и без вашего разрешения рассылают письма...

(Статья проиллюстрирована флагом Лимы, который поднимается на корабле, если команда корабля находится на карантине).



## Квинтэссенция

Это высшая степень чего-то, суть чего-то. Сконцентрированная сущность. Слово употребляется, когда произносящий или пишущий этот термин человек хочет выставить высшую планку для предмета разговора.

Самый доходчивый пример. Если речь идет о чемпионате мира по футболу, то квинтэссенцией его является финальный матч. Это главный матч спортивного мероприятия, это мечта всех участвующих команд, это высшая точка чемпионата, без которой чемпионат не имеет смысла. Или такой пример. Квинтэссенцией литературного творчества Льва Толстого является роман «Война и мир». Да, эта книга самая известная, самая объемная, самая затратная по времени создания и отдачи творческих сил писателя.

Следует сказать, что термин повсеместно употребляется в переносном смысле, который со временем стал основным. A quinta essentia с латыни переводится как «пятая сущность» или «пятый элемент». Так древние философы называли эфир, ту часть мироздания, которая не является ни водой, ни землей, ни воздухом, ни огнем.

## Китч

Массовая культура породила не только красивые явления в искусстве, но и отвратительные, такие как, китч. Под этим термином скрывается безвкусица, халтура, безграмотность, заурядность, бездарность, штамповка – всё это относится к «творцу» и результату его творения. Это может быть и художественное полотно, и скульптура, и стихи... Не обладая талантом и воображение, создатель китча берет штампованные образы и подходы, вставляет их во внешнюю оболочку произведения искусства, смачивает всё это своими слезливыми чувствами и излишне обильно посыпает сентиментальностью. Получается совершенно несъедобное «блюдо» для человека, имеющего вкус. А вот для человека с низким культурным уровнем, пониженным интеллектом, бедным внутренним миром китч воспринимается как должное, он даже готов заплатить за него. И таких людей к сожалению немало, и китч в нашей жизни утвердился в своих правах.

Интересно происхождение слова – kitschen по-немецки означает «делать кое-как». В 19-ом веке немцы продавали американцам такие вот дешевые (в прямом и переносном смысле) поделки, и американцы воспринимали их за настоящее искусство. В 20-ом веке китч вернулся в Европу бумерангом, когда уже сами американцы стали китч плодить в огромном количестве. Половина американского поп-арта – это китч. Справедливости ради, замечу, что в поп-арте есть и дизайнерские интересные идеи и находки. А вот садовые гномики по мнению большинства людей, понимающих в искусстве – это бесспорный китч.

## Компетентный

Эпитет компетентный употребляется в устной и письменной речи применительно к человеку знающему и умеющему. Применение это узконаправленное. Компетентным можно быть в какой-то области знаний, профессии, хобби... Просто невозможно быть компетентным во всем. И это не синоним слову «умный», которое имеет более широкую трактовку.

Так можно сказать про человека: «Он компетентен в музыке». Это не говорит однозначно о том, что он обязательно гениальный музыкант. Это говорит о том, что он понимает музыку, разбирается в тонкостях построения музыкальных композиций, имеет музыкальный слух, знает историю музыки, обладает чувством гармонии. Он будет говорить с любым музыкантом или композитором на одном языке. Но не факт, что он замечательно музицирует или пишет «отпадную» музыку. Для таких людей есть более подходящее определение – талантливый.

Противоположным понятием к определению «компетентный человек» является дилетант – это человек, имеющий поверхностные знания в какой-то области и не понимающий причинно-следственные связи, происходящие в ней.

## Комплимент

Комплимент – это хвалебное высказывание в чей-то адрес. Это может быть заслуженная похвала, а может и не быть таковой. Даже чаще под комплиментом подразумевается некоторое превышение заслуг того человека, кому говорится комплимент. Тем не менее, человеку это приятно, и поэт-бард Булат Окуджава всем советует

Давайте говорить
Друг другу комплименты,
Ведь это все любви
Счастливые моменты.

Вот ситуация, когда может потребоваться комплимент. В школе пятиклассница Лена неудачно подвернула ногу на лестнице, но не нога больше всего пострадала. Она неуклюже ударилась лицом о перила, и под ее левым глазом расцвел очень заметный синяк. Ну как так, девочка с синяком!? Это и смешно и грустно. Сидит Лена на лестнице и плачет. Идет мимо одноклассник Толя, посмотрел, понял ситуацию, подумал немного и говорит: «Вот тебе, Ленка, мои солнечные очки. Брат из-за границы привез». Лена одела их. Толя посмотрел оценивающим взглядом и сделал комплимент «Они тебе очень идут. Оставь их себе». И Лене больше понравились слова «Они тебе очень идут», чем «Оставь их себе».

## Контекст

Контекст имеет место относительно чего-то. Это может быть словарное окружение в тексте, которое однозначно определяет смысл этого чего-то.

Пример. Две фразы с разным контекстом вокруг слова-омонима «карта»:

1. По карте города я быстро нашел нужный дом.
2. Во дворе мальчишки играли в карты на щелбаны.

Контекст также может являться смысловым окружением чего-то. Есть расхожая фраза «В контексте последних событий» и дальше, например, «это выглядит странно». Так вот, «последними событиями» могут являться проливные дожди в московском регионе. А то, что «выглядит странно» – может быть закрытием московского завода по производству зонтов.

## Конферансье

Это артист, в обязанность которого входит объявление эстрадных номеров других артистов во время концерта. Настоящий конферансье делает это не скучно и монотонно. А с юмором, выдумкой. Иногда он расскажет что-то интересное о предстоящем вступлении или об исполнителе, иногда как-то подшутит или расскажет анекдот, иногда что-то спросит у зала... В общем он ведет концерт и делает его единым, цельным действом.

Наиболее артистичные и профессиональные конферансье надолго остаются в памяти зрителей. Так в советское время в нашей стране блистал Николай Павлович Смирнов-Сокольский. Он был не только хорошим артистом, но и находчивым человеком. Рассказывают такой случай из его биографии:

Николай Павлович объявлял выход Народного артиста СССР пианиста Льва Оборина. Но у него (Смирнова-Сокольского) в голове что-то переклинило и он сказал, что Лев Оборин сейчас сыграет на скрипке. Выходя закулисы он столкнулся с Обориным и тот ему заметил, что он пианист. Смирнов-Сокольский почесал висок и вернулся медленно (обдумывал как выкручиваться) к микрофону. И сказал: «Извините, уважаемые зрители. Вышла небольшая заминка. Лев Оборин забыл дома скрипку. Он сыграет вам на пианино. А это, заметьте, гораздо труднее».

## Конъюнктура

Трудно произнести это слово, еще труднее его написать. Особенно юному, невооруженному орфографическими правилами, уму. Но это не значит, что слово надо исключить из своего словарного багажа. Означает оно вот что.

Стечение многих обстоятельств, условий, событий. Пока не очень понятно. Тогда приведем пример. Вот говорят: «Сейчас экономическая конъюнктура способствует росту населения». Это значит, что в экономике подъем, растут доходы людей и государства. Люди больше покупают новых просторных квартир, где не тесно жить с детьми. Государство строит больше ясель и детских садов, чтобы малыши могли там весело проводить время, высвобождая родителям время для работы. Такие обстоятельства создают условия для того, чтобы люди смело заводили детей, не опасаясь, что у них не хватит денег на их содержание, не боясь, что им придется уйти с работы, чтобы круглые сутки заниматься с ребенком, не боясь, что им будет тесно в старой квартире... Одним словом, конъюнктура для деторождения положительная.

Вооружившись, полученным из этой словарной статьи, знанием, ты можешь щегольнуть в своей средней школе новым словом, например, в такой ситуации. Допустим, ты опоздал на первый урок, банально проспав. Смело говори в свое оправдание: «Марья Ивановна, вчера вечером конъюнктура телепередач так неудачно сложилась, что не способствовала моему быстрому пробуждению сегодня утром».

Как видишь, по своей эмоциональной нагрузке это слово нейтральное. Что нельзя сказать о слове «конъюнктурщик» – это приспособленец и хитрюга, что не очень хорошо характеризует личность. В угоду своей личной выгоде, зачастую, в ущерб окружающим, он приспосабливается к обстоятельствам.

## Корысть

Это, когда человек делает что-то исключительно для получения взамен выгоды, как правило денежной, но не только таковой.

Вот у старушки на улице сломалась сумка на колёсиках, в которой она везла купленные в магазине яблоки. И ей не под силу самой дотащить до дома сумку в руках. Проходящий мимо молодой человек из 6-го «А» класса соседней школы по имени Игорёк, видя такую ситуацию, сразу соображает, что можно поживиться. Он обещает донести сумку до подъезда за два яблока и, если надо, поднять на 4-й этаж ещё за три – итого свои услуги он оценил в 5 яблок. На случай, если бы старушка не согласилась расстаться с яблоками (а она всё-таки согласилась) у Игорька был запасной вариант сделки: старушка должна была бы написать в школу благодарственное письмо за такой «благородный» поступок.

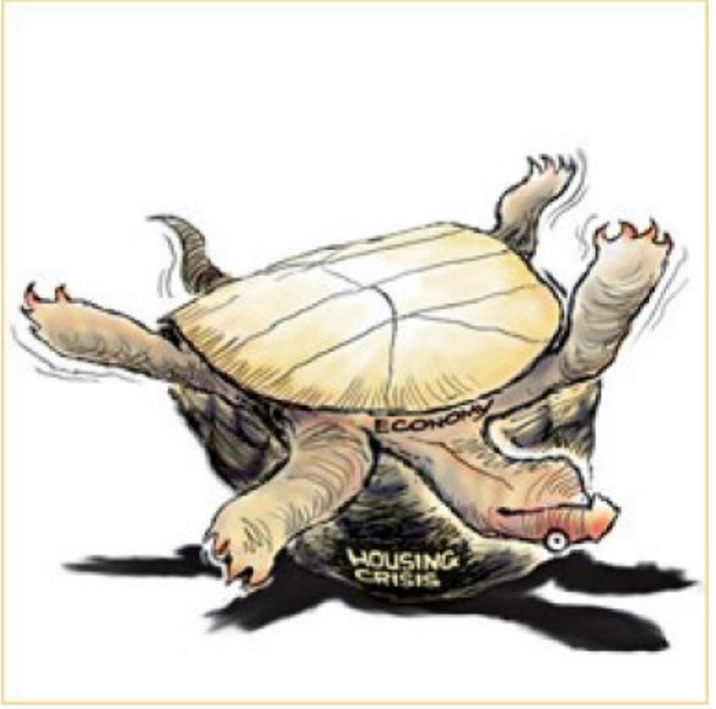
Это пример из детства, а во взрослой жизни масштабы корыстных поступков бывают гораздо больше. Увы.

## Кризис

Это, когда всё плохо, кто-то или что-то испытывает большие трудности. Экономический кризис – когда заводы не могут продать свою продукцию. Финансовый кризис – когда у банков не хватает денег для выплаты своим кредиторам (тем, кто им денег дал в долг), в том числе простым гражданам. Кризис в человеческих отношениях – когда муж и жена ссорятся и никак не могут помириться. Если такой кризис длится долго, то может и до развода дойти, чего лучше не допускать.

Кризис не возникает на пустом месте, он – следствие чьих-то ошибок. Но не совершать ошибки очень сложно, ведь не ошибается только тот, кто ничего не делает. Поэтому, на практике самым разумным поведением является осознание того, что кризис рано или поздно все равно придет в гости (хорошо бы только в гости, а не для постоянного проживания), но к нему можно подготовиться.

Например, автозавод выпускает дорогие красивые автомобили для богачей. Когда в стране порядок – продажи идут хорошо. Но директор завода должен понимать, что кризис неизбежен, денег у людей станет меньше, и они будут меньше покупать дорогих вещей, а если им и станет нужен автомобиль, то приобретут более дешевую модель, которая к тому же потребляет меньше бензина. Из этих соображений, директор завода открывает цех по производству более дешевых машин с экономичным двигателем. И в кризис он не останется совсем без заработков.



## Криминал

Криминал – это «праздник непослушания» на уровне взрослых. Если в сказке-повести Сергея Михалкова дети не слушают родителей, то в криминальном мире взрослые не слушают закон, который для всех должен быть одинаков. Но только не для них, как думают преступники. Как только люди стали жить в коллективе, появился криминал. Кто-то что-то у кого-то украл, кто-то кого-то побил, или того хуже убил – это криминал. В современном мире криминал многообразен и безобразен. Много разных видов криминала, даже перечислять не хочется. Против криминала борется милиция и полиция разных стран, а также другие правоохранительные органы. Они охраняют наше право на мирную и спокойную жизнь.

За криминальные преступления людей сажают в тюрьму, ограничивают их свободу, изолируют от общества. Очень тоскливо и неприятно сидеть в тюрьме. Некоторые люди не совершают преступления из-за боязни попасть в тюрьму. А многие не являются преступниками потому что они знают, что такое хорошо, а что такое плохо, потому что они хотят жить в мире с другими и с самим собой. Давайте будем находиться в числе таких людей.

## Кулинария

Вкусное слово! Когда мама или бабушка готовят еду – от простого салата до рыбного пирога с вязигой – они занимаются кулинарией. А сколько разных супов умеет варить твоя мама? Почему она не забывает что, сколько и когда класть в суп? Потому что у нее записаны в блокнотик или в книге кулинарные рецепты. Эта такие инструкции (правила) приготовления различных блюд (блюдом часто называют не только тарелку, но и то, что в ней лежит – это такое торжественное название пищи).

Дома как правило кулинарят женщины, а в ресторанах и кафе чаще среди поваров встречаются мужчины. У каждого народа мира своя кулинария, т.е. свои рецепты, свои национальные блюда. Например, у японцев – это суши, у армян – долма, у русских – квас... Но это не значит, что один народ не может есть то, что ест другой народ. Наоборот, очень интересно попробовать образцы разных кухонь.

## Культура

Это больше, чем вежливость и воспитание, это многогранное понятие, присущее как отдельному человеку, так и народу в целом. У слова есть значение из мира биологии микроорганизмов, но мы поговорим о не биологической культуре человека. Возможно, это то, что человека отличает от животного. Как человек ведет свой быт, как занимается творчеством, как общается с окружающим живым и неживым миром, как учится... Вы возразите, что животные тоже занимаются своим бытом и даже творчеством (птицы, например, и гнезда строят, и песни поют, и танцуют). Но признайте, что животные это делают, только, следуя своим биологически инстинктам, чтобы выжить или продлить свой род. А человеку этого мало, у него есть еще другие цели: самореализация, тяга к знаниям, быть полезным... Еще человечество в отличие от животных умеет накапливать и хранить весь свой багаж знаний и достижений, умеет передавать этот багаж всему молодому поколению, а не только от родителя к ребенку.

Какого человека можно назвать культурным? Того, кто уважает мнение других, интересуется искусством и наукой, не ругается матом, одевается опрятно и со вкусом, не проявляет агрессии и насилия, читает книги... Положительных качеств много, но это не самоцель всеми ими обладать. Можно быть человеком необразованным, но порядочным, что важнее. Ведь не каждый человек в мире даже школу закончил, не каждый умеет красиво говорить. Тем не менее, если человек имеет понятие о культуре, то должен хотя бы стремиться быть культурным.

## Лень

Лень – нежелание делать то, что положено по жизни.

В силу физической, но, главное, психологической слабости это может происходить. Если у человека ослабленная сила воли, то ему много чего не хочется, даже ходить в школу. Ну а если его в школу всё-таки выгнала мама, то такому нелюбознательному ученику лень слушать учителя, лень отвечать у доски, лень, вообще, думать. Такие ребята плохо учатся и вырастают лоботрясами, плохо приспособленными ко взрослой жизни, так как мало что умеют.

По всей видимости все-таки надо разделять лень физическую и умственную. В спорте есть масса примеров, когда в детстве спортсмен плохо учился в школе, но хорошо бегал и бил по мячу. Ну хоть что-то умеет, и то хорошо. Хотя тот же футболист выше ценится и большего достигает, если он на поле ещё и думает – как распределить свои силы на весь матч, какому партнёру лучше отдать пас, как обмануть вратаря в пенальти...

Лень, конечно, отрицательная черта человека. Но ради справедливости приведу и положительный пример следствия лени. В древнем Китае была такая философская секта, члены которой исповедовали лень. Они не любили трудиться физически и всё время сидели то на улице, то в помещении. В конце концов трудолюбивые местные жители их выгнали из своего населённого пункта и лентяи переместились в горы. Там им было менее комфортно сидеть, ведь часто шёл дождь и не было помещений для укрытия. Тогда, немного подумав, они начали мастерить себе приспособления из стволов бамбука и широких листьев для защиты от дождя и солнца – это и были зонтики – с ними они могли никуда не двигаться при дожде и палящем солнце, стоило лишь открыть зонтик.

## Лицемерие

Лицемерие выражается в том, что человек думает одно, а говорит другое. Причин может быть много – почему он так поступает. Это и трусость, и лукавство, и циничность, и желание понравиться другим...

В пример можно привести нашу жизнь во времена СССР (была такая мощная страна, даже империя). В СССР нельзя было открыто высказывать свое недовольство властью и самой страной. Это наказывалось. И многие люди, особенно руководители, были лицемерами. Выступая на собраниях и съездах они хвалили существующие порядки, в то же время понимая, что далеко не всё у нас хорошо (были и голод, и несправедливые аресты...). Некоторым людям было стыдно, но всё-равно они лицемерили.

Сейчас мы живём в стране менее лицемерной, по-крайней мере в области свободы слова.

## Ловелас

Это мужчина, который очень любит ухаживать за женщинами, но не хочет на них жениться. У него нет глубоких чувств, на уме только развлечения. Причем, ему одной женщины мало, сегодня он с одной, завтра – с другой... По природе своей натуры – он соблазнитель, коллекционирующий победы над «слабым полом».

Этимология (происхождение термина) слова идет от имени литературного персонажа Lovelace из романа английского писателя С.Ричардсона «Кларисса Гарлоу, история молодой леди» (1748 г.).

Некоторые драматурги (писатели, пишущие пьесы) метко подметили и использовали измененное имя примерно с тем же английским произношением Loveless, что буквально можно перевести как «не знающий любви» (love – любовь, less – признак отсутствия). Действительно, люди, которых сейчас называют ловеласами, не знают настойщей любви, разве что легкую влюбленность.

У ловеласа есть синонимы – Казанова и Дон Жуан. В отличие от Ловеласа они более известные литературные герои. Среди слов русского языка еще больше синонимов – соблазнитель, обольститель, распутник, развратник, волокита.

## Лукавство

Лукавство и обман – похожие понятия, но не совсем это одно и то же. Обманывая, люди говорят неправду, а лукавя – человек скорее всего не договаривает чего-то важного в своих корыстных целях. Лукавство – это что-то среднее между обманом и хитростью.

Например, ты нечаянно разбил хрустальную вазу, когда родителей не было дома. Осколки убрал и со страхом ждешь, когда родители вернутся с работы. Первой пришла мама с букетом цветов, которые ей подарили коллеги накануне 8 марта. Мама просит принести вазу с кухни, чтобы поставить в неё цветы. А ты отвечаешь: «Её там нет». И дальше – молчок. Мама сама начинает искать и ворчать, что папа снова, наверное, перепутал вазу с пивной кружкой и куда-то засунул впоследствии.

Так вот, сказав, что вазы на кухне нет, ты сказал правду. Но не всю правду. Ты слукавил, не пояснив, почему её нет на прежнем месте.

## Мат

Мат в русском языке (не путать с победой в шахматах) – это набор нехороших и некрасивых слов, которые употребляют в своей речи люди невоспитанные, некультурные, ограниченные.

В мате нет никакой красоты и смысла, кроме пошлости и подчеркивания своей агрессии.

В школьном возрасте очень многие дети обезьянничают и начинают эти слова произносить, даже не понимая их значения (смысла, повторяю, в мате нет). Им кажется, что это по-взрослому и круто. На самом деле это кривляние, которое быстро входит в привычку.

Матерные слова, произнесенные даже без злости, оскорбляют слух большинства нормальных людей. По нормам морали сквернословить в общественных местах запрещено.

## Ментор

Ментор – это человек, который очень любит морализировать, т.е. читать мораль другим людям, поучать их по поводу и без него. С такими людьми бывает тяжело общаться и уживаться. Есть понятие «менторский тон» – это когда, человек что-то говорит строго, надменно, с нотками раздражение и даже злости в голосе.

Откуда взялось слово с таким понятием? В поэме древнегреческого поэта Гомера «Одиссея» есть вполне положительный герой – воспитатель сына Одиссея, которого звали Ментор. Он заботился о подрастающем Телемахе, о доме и даже о том, чтобы назойливые женихи не надоедали жене Одиссея Пенелопе.

Во многих словарях ментор толкуется как воспитатель, наставник, покровитель. Но в таком нейтральном смысле слово уже давно не употребляется. Видимо, из-за обилия синонимов хочется придать ему свой неповторимый и оригинальный смысл.

## Меркантильный

Так определяют человека, который думает только о своей выгоде и деньгах при любом деле, в которое он вовлечен. На благотворительность такой человек не способен. Он не может что-то сделать для других без вознаграждения.

Вот подходят к двери подъезда такой человек и старушка с сумкой яблок, которые она купила на рынке и тащит домой для производства варенья. У старушки две руки заняты и она поджидает подходящего к этой же двери здорового парня, который сразу смекнул, в чем дело. Он спрашивает:

– Дверь открыть?

– Да, милок, – отвечает старушка.

– А яблочка дашь?

У парня просто мозг запрограммирован на получение выгоды.

К большинству современных капиталистических компаний также можно применить определение «меркантильный», потому что выгода у них на первом месте (с большим-пребольшим отрывом от второго). Это, конечно, важно – получать выгоду, без нее компания разорилась бы и закрылась. Но не любой же ценой, без погони за сверхприбылью! Поэтому, в капиталистическом мире роль государства не ослабевает, оно должно «ставить на место» зарвавшихся руководителей и регулировать рынок, защищать неокрепшие еще компании от рейдерства и от недобросовестного поглощения. А профсоюзы должны защищать права трудящихся от несправедливостей владельцев компаний.

## Моветон

Моветон – это что-то неактуальное (устаревшее), не модное, плохого вкуса. Это относится не к одежде даже (не только к ней), а преимущественно к действиям и привычкам людей. Вот, в развитых странах, например, курить в людных местах – это уже моветон. Не принято. Неприлично. На таких курильщиков косо смотрят. А заботиться о своем здоровье – принято. Заниматься физкультурой, бегом, есть экологически чистые продукты, в общем, вести здоровый образ жизни.

Громко слушать музыку в своей квартире, ругаться матом, пить пиво на улице (и еще при этом песни орать) – всё это моветон.

Таким образом, понятие моветон, применимо к какому-нибудь распространенному действию в недостаточно культурных кругах. Называя что-то моветоном в своей речи, мы выражаем таким культурным приемом свое презрение и неудовольствие.

## Мораль

Если говорить простыми словами, то мораль объясняет что такое хорошо и что такое плохо, чем отличается добро от зла.

Люди, живущие в обществе, должны как-то уживаться между собой, не причинять друг другу боли и страдания, не обманывать и, тем более, не убивать. Конечно, не всегда и не везде так бывает, но к этому необходимо стремиться, и люди выработали принципы и правила, по которым нельзя что-то делать. Воровство, убийство, обман... они назвали «плохо», а помощь, любовь, скромность... назвали «хорошо».

Мораль помогает официальным законам поддерживать порядок в жизни общества, регулировать отношения. В отличие от закона, который запрещает творить зло под страхом наказания, мораль призывает к сознанию, культуре, порядочности человека.

То, что одного закона мало, говорит, например, такой эксперимент. Ученые, искавшие границу жестокости человека, помещали людей на необитаемый остров и говорили им, что они на нем могут делать все что угодно, никто их за это не осудит и следить за ними не будет. На самом деле слежение производилось, а осуждения, действительно, не было. Так вот, некоторые люди проявляли чудеса жестокости, мучая и убивая животных на острове. Несмотря на то, что едой они были обеспечены и убивать животных для пропитания нужды не было.

Верующие люди как правило бывают более моральными, т.к. они прочувствовали и приняли те заповеди, которые прописаны в их религиозных учениях.

Необходимо заметить, что мораль – понятие относительное. Это означает, что не во всех абсолютно случаях она одинаковая у разных народов и в разных религиях. Например, в одних религиозных учениях к иноверцам относятся терпимо, а в других – непримиримо. Тем не менее, по большинству вопросов люди пришли к одинаковым моральным принципам, поэтому человечество еще живо.

## Мудрость

Мудрость – это совокупность ума и жизненного опыта человека. Как гласит известная пословица «Глупый человек не учится на своих ошибках, умный человек учится на своих ошибках, мудрый человек не совершает ошибок, потому что учится на чужих». В общем, это квинтэссенция ума.

Становление умного и, тем более, мудрого человека – это процесс. Никто мудрым не рождается. Маленький ребенок однозначно совершает ошибки, и, делая из них выводы, становится умнее. Жизнь так продолжительна и разнообразна, что ситуаций для ошибок всегда хватает. Если человек в одних и тех же ситуациях одинаково ошибается, то он глупый. Если человек в одинаковых ситуациях уже не ошибается, но в новых для себя условиях ошибается, то он умнее глупого. А вот мудрый человек в новых для себя ситуациях не ошибается, так как умеет предвидеть последствия. На базе своих прежних знаний и умении анализировать (сравнивать старую ситуацию с новой и находить скрытые сходства в ситуациях), мудрый человек принимает правильное решение и в незнакомой для себя ситуации.

В сказках часто приводятся примеры мудрых поступков. Например, в сказках встречается такой сюжет, когда главный герой, путешествуя, совершает совершенно необязательные поступки: кому-то помогает, кого-то спасает... Тратит время и силы. Но... потом, те, кому он помог просто от доброго сердца, помогают ему самому в трудную минуту.

Если сказка очень похожа на реальность, то она называется притчей. Но нам интересна по-настоящему реальная жизнь, которая также полна мудрых решений и поступков. Есть еще понятие народной мудрости, мудрых слов. В качестве примера почти мудрого высказывания приведу слова Наполеона Бонапарта «Народ, не желающий кормить свою армию, будет кормить чужую». Но требуется мудрое уточнение – армию надо кормить, чтобы она свой народ защищала, а не нападала на другой народ. Мудрость всегда миролюбива.

## Наивность

Это свойство человека, который почти всему верит, что бы ему не говорили. Такого человека легко обмануть в корыстных целях. Не обязательно наивный человек глуп, но он доверяет людям, словам людей. Именно перед другими людьми он беззащитен, когда те говорят о таких вещах и событиях, которые вполне могут иметь место. Наивность проявляют, как правило, маленькие дети и престарелые люди. Первые по причине того, что они вообще о мире и жизни знают ещё очень мало. Вторые – по причине ослабления умственных способностей, невозможности рассуждать логически. Этим пользуются мошенники, вредные люди, которые путем обмана выманивают у наивных людей что-то, как правило, деньги.

Классические мошенники, зарабатывающие на наивных – напёрсточники. Ведущий кладёт на стол маленький шарик, накрывает его напёрстком (или непрозрачным стаканом). На столе находятся ещё два таких же перевёрнутых напёрстка, под которыми ничего нет. Напёрсточник начинает эти напёрстки передвигать по столу двумя руками в умеренном темпе. У зрителя есть уверенность, что он успевает следить взглядом за тем напёрстком, под которым находится шарик. Остановившись, напёрсточник, предлагает зрителю угадать, под каким напёрстком шарик. Зритель, уповая на большую долю вероятности (highly likely), указывает пальцем на один из напёрстков, желая получить выигрыш. Напёрсточник стакан поднимает, но под ним ничего нет. Зритель проиграл и вынужден деньги отдать. На самом деле и под двумя другими стаканами уже нет шарика, так как ловким движением руки шарик был изъят из игры и спрятан подальше в самом начале. Только наивный человек может поверить в реальный выигрыш на улице.

## Наркотик

Это ужасная вещь! Писать о наркотике с одной стороны трудно, так как это зло, с которым не хочется соприкасаться! С другой стороны писать надо, чтобы уберечь людей, особенно молодых, от его употребления.

Наркотик – это такое вещество, которое обманывает мозг человека. Если человек курит или другим способом запихивает наркотик в свой организм, то он чувствует поднятие настроения, облегчение боли... Но потом, когда действие наркотика заканчивается, человеку становится очень плохо: кружится голова, тошнит... Для того, чтобы таких плохих ощущений не было, человек снова должен принять наркотик.

Таким образом, он становится рабом наркотика! И очень часто умирает через некоторое время после начала зависимости. Его организм не выдерживает постоянных встрясок.

Есть наркотики посильнее или послабее. Они отличаются тем, что человек от них умирает раньше или позже.

Очень мало существует ситуаций, когда человек действительно нуждается в каком-то маленьком количестве наркотического вещества. Но в такие ситуации ребенок попасть не может. Это иногда случается с больными людьми во взрослом или пристарелом возрасте.

## Невежа и невежда

Уж лучше написать одну словарную статью по этой паронимической паре (слова, схожие по написанию, но разные по смыслу), чем разносить их на разные страницы нашей энциклопедии. Часто значения этих слов люди путают. А разница есть.

Невежа – это грубый, невоспитанный, невежливый человек.

Невежда – это малообразованный человек, несведущий в какой-либо области знания, неуч и профан.

Чувствуете разницу? То есть, невежа выявляется во внешнем поведении, в невежда – в мышлении. В жизни есть интересные примеры, когда один и тот же человек одновременно является невежой, но, отнюдь, не невеждой. Это, например, Линус Торвальдс, создатель очень мощной, полезной и успешной операционной системы Linux. Ему не откажешь в гениальности, но в общении со своими коллегами он просто несносен – ругается и оскорбляет их постоянно и по самым незначительным поводам. С ним трудно работать.

Примеров невежд также немало. Например, советский агроном и биолог Трофим Лысенко, яркий представитель псевдонауки (псевдо – как бы). Его антинаучная деятельность основывалась не на опыте и логичной теории, а на политической целесообразности в угоду правящему классу.

На иллюстрации пример человека, пусть и урожденного собакой, в котором сочетаются невежа и невежда – Шариков, герой булгаковского «Собачьего сердца».

## Ностальгия

Ностальгия – это, когда человек скучает по прежним местам, людям, событиям, вещам, временам...

Например, местом ностальгии может быть город, в котором родился, дача или деревня, где проводил каникулы. Или даже страна в целом, если человек из неё уехал навсегда, особенно, если вынуждено.

Предавшись ностальгии человек ощущает острую тоску, грусть и некоторую опустошённость, он хочет возвращения прошлого, что невозможно. Вернуть события нельзя, но можно хотя бы посетить дорогие сердцу места, чтобы ослабить воздействие ностальгии.

Дословно с греческого ностальгия переводится как «возвращение на родину».

## Нюанс

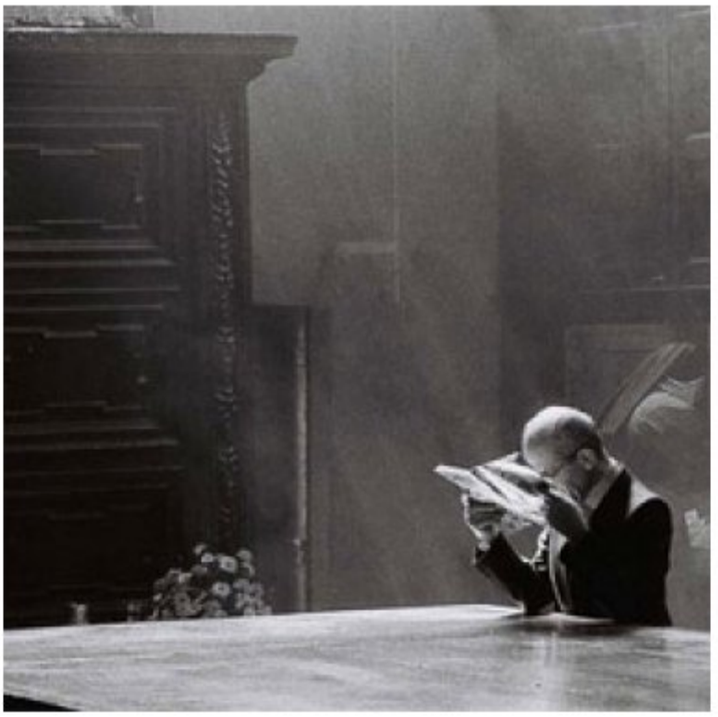
Нюанс – это еле уловимая особенность чего-то. Особенность хоть и маленькая, но важная. Когда кто-то говорит о нюансе, как правило, он хочет заострить на этом внимание.

Пример нюанса. Американцы имели систему многоразовых космических кораблей Space Shuttle. Советские конструкторы вслед за американцами также построили свой шатл под названием «Буран». 15 ноября 1988 года «Буран» слетал в космос и благополучно вернулся обратно. Спрашивается, в чем разница с шатлом? А отличие в таком нюансе, что наш «Буран» летал без человека на борту, в то время как у американских шатлов обязательно был человеческий экипаж. Всем полетом и посадкой, что особенно трудно, управлял бортовой компьютер «Бурана». Это было большое достижение космической и компьютерной техники.

Очень популярен этот термин в одежде. Хороший модельер или промышленный конструктор одежды обязательно включит в свое изделие какой-нибудь нюанс или для изящности, или для практичности. Например, темный поясок к светлому платью будет подчеркивать талию (нюанс для изящности), пуговицы на одежде для младенцев закрепляют особенно сильно (нюанс для практичности).

## Одиночество

Если важный господин
В своем замке лишь один,
А кого-то еще хочется,
Значит это одиночество!



## Оксюморон

Это соединение несоединяемого, по крайней мере, на словах. Среди коротких анекдотов можно встретить много таких оксюморонных сюжетов. Например, «Раздевалка, а через дорогу баня», «Расческа у лысого в кармане», «Колобок на костылях»...

А в остроумной сказке Леонида Филатова «Про Федота-Стрельца» царь поручает своему подчиненному найти и доставить во дворец оксюморон:

Пусть Федот проявит прыть,
Пусть сумеет вам добыть
То-Чаво-На-Белом-Свете –
Вообче-Не-Может-Быть!

Как так? Надо найти, а этого нет! Оксюморон. Но, кстати, Федот справился.

Даже среди названий литературных произведений много оксюморонов: «Горячий снег», «Живой труп», «Оптимистическая трагедия»...

Оксюморон встречается в науке. Что такое свет? Это одновременно и частица (фотон) и волна (электро-магнитная), что довольно сложно понять и осмыслить даже взрослому человеку.

В дословном переводе с греческого оксюморон означает «остроумная глупость». И если с анекдотами всё понятно, это квинтэссенция остроумной глупости, то что смешного в объяснении природы света? А как же. Ведь человек, который придумал такое объяснение обладал острым умом.

## Омонимы

Это такие пары слов, которые одинаковы по написанию или звучанию, но различны по смыслу. Например:

замок (на дверь) = замок (сооружение)
кисть (часть руки) = кисть (для рисования)
кран (в ванной) = кран (на стройплощадке)
лечу (в самолете) = лечу (болезнь)

Как ни странно в тексте почти всегда можно понять, о каком именно значении слова идет речь. Потому что, омоним употребляется в контексте, который нам и подсказывает, что имеется в виду. Когда ты читаешь «А мышка пискнула и скрылась в норке от ловкой, хищной и зубастой норки», ты себе представляешь пушистую, теплую, серую, пугливую мышку, а не ту мышку, которую ты сейчас держишь в руке перед компьютером.

***

Там, где нужен ключ обычный,
Не поможет ключ скрипичный.
И лесным ключом, поверь,
Также не откроешь дверь.

Это книги Генриха Сапгира «Птицы в тетради».

## Оппозиция

Начнем с понятия оппонент – это человек, который с тобой спорит. Он придерживается противоположной точки зрения. Если расширять это понятие и говорить об однокоренном слове оппозиция, то это уже целое движение людей, несогласных с политикой руководства страны. Это движение называют политической оппозицией.

Иногда оппозиция ведет себя более-менее спокойно: пишет в газетах о том, с чем она не согласна; говорит на телевидение то, что ей не нравится в государстве; иногда, по праздникам, выходит на митинги и в микрофон ее лидеры говорят упреки в адрес власти. За такое хорошее поведение ее называют конструктивной, умеренной оппозицией.

Но встречаются и более бурные и агрессивные оппозиции: они не ограничиваются словами, они берут в руки оружие и начинают убивать своих оппонентов. Причин для такого неконструктивного поведения может быть несколько: в стране действительно плохо жить большинству населения; оппозицию составляют люди нервные, горячие, необразованные, без чувства юмора; оппозиции дают деньги для организации беспорядков из других не очень дружественных стран...

В общем упрощенном объяснении для первого знакомства с понятием: первый тип конструктивной оппозиции – это хорошо, так как в споре рождается истина; второй тип агрессивной оппозиции – это плохо, так как ведет к гражданской войне массе человеческих жертв и разрухе в стране.

## Относительность

Понятие многогранное, встречающееся в разных областях знаний. Например, в физике есть теория относительности, которая описывает законы мира при свехвысоких скоростях (например, скорости, с которой распространяется свет). Ведь относительно наших скоростей, с которыми передвигается человек, или даже самолет, законы околосветных скоростей совсем иные. Но для начального понимания этого термина достаточно сказать о бытовом его значении.

В общем, об относительности говорят тогда, когда есть, что с чем сравнивать. Например, зрители восхищаются, наблюдая за пловцами в бассейне на Олимпийских играх. «Он прекрасный пловец» – говорит один. «Относительно» – отвечает другой. «Как? Он же выиграл заплыв!» – не унимается первый. «Да. Но по сравнению с дельфином он неважно плавает».

Расхожая фраза «Всё в мире относительно!». И она верная. Так что, если в школе на уроке рисования, учитель тебе скажет «Плохой рисунок», то не переживай. Всегда найдется в твоем классе или параллельном, ну и тем более в соседней школе ученик, который рисует хуже. Зато ты отлично решаешь математические задачки! Хотя, кто-то, наверняка, их решает еще лучше. В этом и состоит относительность нашего мира.

## Плагиат

Чтобы быстрее и легче запомнить, вот короткое рифмованное определение:

*Что такое плагиат – это труд без затрат!*

Теперь расшифровываем. Имеется в виду труд научный, творческий, литературный, изобретательский. Т.е., научная работа, произведение искусства (например, картина, музыка), литературное произведение, изобретение... Почему без затрат? Потому что плагиатор (человек, совершающий плагиат), сознательно и публично выдает чужой, созданный ранее труд, за свой. Может быть ради наживы, может быть ради тщеславия. Не важно ради чего. Такой нехороший человек, по сути – вор чужой интеллектуальной собственности.

Настоящих авторов от воровства их трудов призван защищать закон об авторских правах. На плагиатора можно подать в суд.

Когда ученый пишет книгу или статью, он, конечно, не может не читать, что по его теме написано другими учеными раньше, начиная от самых древних веков. Он может цитировать текст из других трудов (в разумных пределах, а именно в пределах 15% от объема собственного текста в статье/книге). Цитата принципиально отличается от плагиата тем, что во время цитирования пишущий автор указывает настоящего автора текста, заключает его текст в кавычки, и никак не выдает этот текст за свой. А во время плагиата пишущий автор никаких кавычек не ставит и никак не упоминает настоящего автора строк.

Теперь вы поняли, дети, что списывание друг у друга в школе – это плагиат!

## Полиглот

Полиглотом может называться человек, знающий много иностранных языков. Для этого не обязательно быть гением. Учёные доказали, что человек со средними способностями может за свою жизнь спокойно выучить 5-6 иностранных языков! Надо только проявить желание и настойчивость. Каждый новый язык будет даваться легче предыдущего. Потому что будут уже развиты навыки в технике изучения и во многих языках встречаются слова одного происхождения с похожим звучанием.

Среди полиглотов есть свои рекордсмены. Так итальянский кардинал Джузеппе Меццофанти (1774—1849) владел 38-ю языками и 50-ю диалектами (диалект языка – это тот же язык с некоторыми особенностями в произношении или в определении ряда понятий).

Люди всегда старались облегчить себе жизнь в деле изучения иностранного языка, придумывали различные методики, технологии... И даже изобрели к концу XIX века искусственный язык эсперанто, в котором всего 16 грамматических правил без исключений и все слова заимствованы из других языков, в том числе русского, например, bulko (булка), krano (кран)... Эсперанто задумывался как язык международного общения, но так им и не стал.

Поэтому, дети, учите традиционные иностранные языки, чтобы приобщаться к мировой культуре и быть конкурентноспособными в современном мире.

## Политика

Это отношение между государством и народом (внутренняя политика), а также между разными государствами (внешняя политика). Это искусство управления страной и большими массами людей.

Есть две основные формы политического управления государством: монархия (один главный правитель царь, король...) и республика (народ выбирает власть на определенный срок). Есть подвиды такого управления.

Многие люди считают политику «грязным» делом, так как основной целью люди-политики и политические партии перед собой ставят: завоевание и удержание власти (права и возможности управлять и командовать). С другой стороны все признают, что без власти в современной стране жить нельзя и большинству надо мириться, что кто-то ими руководит и определяет законы, по которым надо жить.

Поэтому, важно ходить на выборы: выбирать во власть людей, которые тебе нравятся, а если никто не нравится, то все равно приходить на выборы, забирать бюллетень и его разрывать или забирать домой, чтобы его не могли подделать. Так и передайте своим родителям!

## Попытка

Попытка существует для того, чтобы попробовать (попытаться) что-то сделать. Пусть даже это трудно. Вот ты не умеешь открывать банки с вареньем. Такие банки, у которых крышка заворачивается. Кто-то скажет «Я не умею», и не будет даже пытаться открыть. А кто-то (кому варенья больше других хочется) или у кого развит исследовательский азарт, попробует сам открутить.

Могу дать пару советов:

1. Откручивать надо против часовой стрелки. Посмотри, в какую сторону на часах идут стрелочки, и крути крышку в обратную сторону, как будто ты стрелки переводишь назад.
2. Если крышка все-таки не поддается, поставь ее в раковину под теплую воду (под очень горячую не надо, чтобы не обжечься), подожди минутку, пока крышка нагреется, возьми полотенце, и им попытайся снова открутить. Когда крышка нагревается от воды, а сама банка еще нет, то крышка расширяется и ее откручивать легче.

Еще говорят «Попытка – не пытка». Это значит, что если не больно и безопасно, то почему бы не попробовать?

## Привет

Приходит с работы папа и говорит: «Доча, я встретил на улице твою подругу Еву – она передала тебе привет!». А когда тебе передают привет первый раз в жизни, то ты, как правило, обижаешься, что папа ничего из кармана или портфеля не вынимает и тебе не передает. Может он по дороге потерял привет, или даже его съел?

Некоторые особо маленькие и неопытные дети хотят его, привет, потрогать, с ним поиграть, его съесть, почитать, посмотреть или в крайнем случае понюхать. Не получится! Привет не относится к миру вещей. Он относится к миру чувств. Когда человек передает кому-то привет, это значит, он к нему хорошо относится и желает счастья, здоровья и благополучия. Это такая короткая форма передачи чувств. А чувства не трогают и не нюхают, в них тем более не играют – их ОЩУЩАЮТ.

Если бы дочка об этом знала, то привет от Евы на неё подействовал бы так: она представила себе подругу, увидела её улыбку, вспомнила, как с ней играла в песочнице – и ей стало бы приятно, что подруга её не забывает.

## Протеже

Протеже – понятие относительное (как, впрочем, и всё в нашем мире). Протеже без покровителя не бывает. Протеже – это человек, которому кто-то покровительствует, помогает, «продвигает» его по жизни, оказывает протекцию. Выражаясь современным языком «пиарит».

Отношения между покровителем и протеже примерно такие. Покровитель – старший товарищ, более опытный, заслуженный, богатый, знающий, сильный, в чем-то ментор... Протеже – молодой, начинающий, бедный, зависимый, нуждающийся в защите или поддержке на первых шагах своей деятельности в какой-то области или во взрослой жизни...

Например, Алла Пугачева, являлась покровительницей целого ряда молодых певцов и певиц. Оказывала им организационную поддержку в их сценической деятельности. А они в свою очередь были её протеже.

## Равнодушие

Это когда человеку всё равно, «всё до лампочки». Ну может быть не совсем всё, а что-то одно. Равнодушие нельзя однозначно отнести к отрицательным чувствам человека, хотя негативный оттенок присутствует.

Плохо быть равнодушным к ближним, друзьям, своей стране...

Если заболела мама – прояви к ней неравнодушие. Спроси какое лекарство купить и сходи в аптеку. Может быть мама и сама ещё в силах сходить, но во время болезни это тяжело и опасно. Конечно, она тебя может первая попросить, но ей будет приятно, если ты проявишь инициативу, не останешься равнодушным к её болезни.

Встречаются люди равнодушные к музыке (это люди без музыкального слуха) – что ж, у них в жизни одним удовольствием меньше. Зато они могут быть отличными программистами или футболистами. А есть и те, кто равнодушен к футболу – это, как правило, женщины.

## Революция

Революция – это быстрые и глубокие изменения в какой-либо области. Настолько быстрые и настолько глубокие, что, если они происходят области государственного устройства, то это чревато гражданской войной. Потому что, большая часть жителей страны еще не успело понять и принять преобразования и старается защитить свой привычный образ жизни. Поэтому, такие преобразования лучше совершать эволюционным путем, т.е. медленно, постепенно, шаг за шагом.

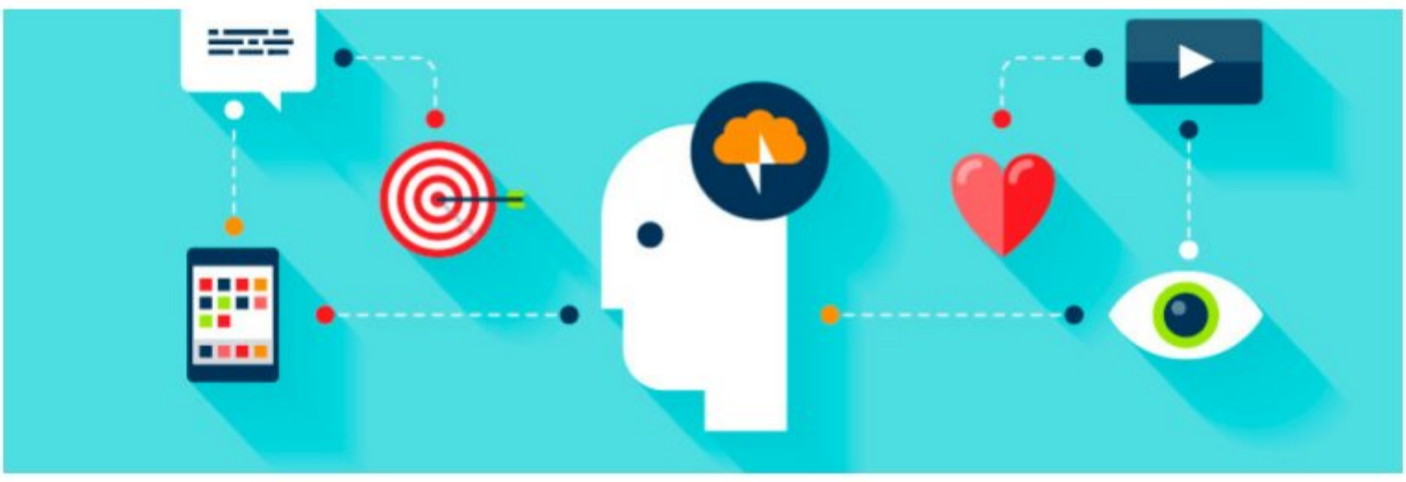
Другое дело революция в науке, медицине, авиастроении... Одно открытие влечет за собой следующее – и так происходит постоянное развитие. В современное время особенно быстро развиваются компьютерные технологии. Еще 50 лет назад компьютер, который мог производить только 300 операций умножения в секунду, весил 27 тонн и занимал огромную комнату. Сейчас мобильный телефон в твоей руке – тот же компьютер, но с клавиатурой, экраном, камерой, связью и в 3000 раз быстрее. Разве этот не революция?

## Реклама

Реклама – это двигатель торговли. Таким лаконичным определением рекламы по версии некоторых исследователей темы мы обязаны предпринимателю Людвигу Метцелю, который в 1878 году основал первое в России рекламное бюро. Лозунгом, или как сейчас говорят, слоганом, новой конторы стало: «Объявление есть двигатель торговли».

Рекламу ты можешь видеть и слышать везде – на телевидении и радио, в газетах и журналах, на улице и общественном транспорте, и, конечно, в Интернете.

Для чего нужна реклама? Прежде всего, она нужна производителю товара или услуги. Он с помощью рекламного баннера, объявления или статьи знакомит широкие массы со своим товаром. Особенно важно, если товар новый, и о нем еще мало кто знает. Во-вторых, реклама нужна тому, кто предоставляет место для нее. Это редакция телепередачи, редакция газеты, редакция сайта... Так многие сайты живут за счет рекламы. Сайт, как правило, не просит денег с посетителя за чтение и просмотр материалов. А сайт требует времени и денег на свое содержание. Выход – разместить рекламу на сайте. При клике по рекламке на счет сайта поступают какие-то деньги, которые накапливаются и идут на поддержку сайта.



## Религия

Религия – это вера в бога. В мире много различных религий, но выделяются 3 основных: христианство, ислам, буддизм. Их еще называют мировыми религиями. Самая древняя – буддизм, самая молодая – ислам, самая массовая (39% от всех верующих) – христианство. Еще уместно заметить, что на Земле 63% населения причисляют себя к одной из религий. Те, кто в бога не верит, называются атеистами.

По-настоящему верующий человек не ограничивается только верой в своего бога. Он также ведет образ жизни, который соответствует всем правилам и канонам данной религии, исполняет религиозные обряды, отмечает праздники, соблюдает посты, не нарушает табу...

Представители различных регигий часто воюют между собой, в том числе и в наши дни. Но если в городе или стране правительству и обществу удается добиться терпимости и понимания между разноверцами, то в этом место очень хорошо и спокойно становится жить и работать. Наступает мир и процветание.

## Репутация

Репутация – довольно важная категория личности человека, о существовании которой молодой человек детсадовского и младшего школьного возраста даже не подозревает.

– И что же это?

– Это предохранитель от плохих поступков.

– И как он работает, как предохраняет?

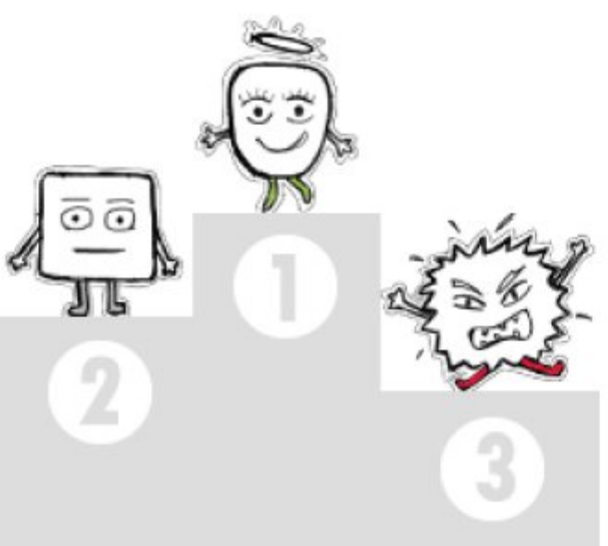
– Он подсказывает человеку, что хорошо и что плохо, и немного пугает его последствиями плохого поступка. Это сложившееся мнение других о ком-то.

– А можно пример? Мы же еще маленькие и не понимает ваших абстракций (вот какое слово мы знаем, т.к., читаем эту энциклопедию).

– Вот сказка:

Заяц на самом деле очень смелый зверёк, но имеет репутацию труса. Как он ее получил. Как-то родилось у зайца с зайчихой 8 зайчат. Родители в них души не чаяли. Заяц-папа каждый день выводил зайца-маму погулять, чтобы ты поела травку, кору дерева, кузнечиков – ведь у сытой мамы и молока много для зайчат вырабатывается. Папа маму охранял, отгонял от нее других зайцев и даже лису. Но лиса хитрый зверь – она пронюхала, что в семье зайцев появились зайчата и подкараулила, когда взрослые зайцы уйдут на прогулку, а сама начала разрывать заячью нору. Папа с мамой были не так далеко. Папа услышал писк своего зайчонка как раз в тот момент, когда над ним с зайчихой пролетала сорока. Заяц бросился назад в норе, а сорока подумала, что он испугался именно её, сороку, так сильно, что даже свою зайчиху бросил. И растрезвонила сорока об этом всему лесу. Теперь заяц живет с подмоченной репутацией. И только зайчиха с детьми знают, что репутация смелого зайца после этого поступка не пострадала, а даже укрепилась.

P.S. Дети, не путайте репутацию с лайками вашего аккаунта в соцсети, т.к., это совершенно разные вещи.



## Сарказм

Сарказм – это разновидность юмора с претензией на интеллектуальное превосходство человека, сарказм выражающего. Более простыми словами – человек шутит и старается показать, что он умнее того, над кем шутит. Значит, шутит он не совсем из добрых чувств. Хотя уж лучше словами, чем кулаками. Иногда саркастический человек посмеивается не над другим человеком, а над чем-то абстрактным, например, над государством. Но если шутка его язвительна, и не такая безобидная как ирония, то это тоже сарказм.

Стоит признать, что люди, склонные к сарказму, действительно не глупы, и, видимо, они страдают от того, что просто не с кем поговорить. По словам американского писателя немецкого происхождения Чарльза Буковски «Сарказм — это естественная защитная реакция психики от глупости окружающих». Часто сарказм является ответом на глупый или безграмотный вопрос:

– Девушка, до скольки вы работаете?

– До 55-и.

P.S.1. Для тех, кто не понял сарказма: безграмотно говорить «до скольки», надо говорить «до которого часа».

P.S.2. Для тех, кто не понял юмора: 55 лет – это возраст, в котором женщины в России уходят на пенсию.

## Секрет

Секрет – это то, что нельзя никому рассказывать. Это тайна. Например, твой друг тебе по секрету сказал, что он боится кошек. Тебе вроде смешно (ведь обычно боятся собак) и хочется рассказать об этом маме, брату и Вовке из соседнего подъезда. Но нельзя! Ты подведешь друга! Над ним могут смеяться не очень вежливые дети, не то, что ты. Поэтому – молчок. Храни секрет.

А когда вы вырастите, то друг твой перестанет бояться кошек и вы вместе над этим посмеетесь, и это уже будет не секрет и можно кому-то и сказать.

## Сенсация

Сенсация – это событие, которое потрясает воображение большого количества людей! Это что-то необычное, интересное, яркое, новое одновременно. Сенсация заставляет человека открывать рот и таращить глаза. Услышав об этом люди говорят «Вот это да!», «Надо же!», «Вау!» и рассказывать друг другу свои впечатления.

Об этом пишут газеты, показывают по телевизору, обсуждают в Интернете. Сенсации бывают научные, спортивные, политические и другие.

Открытие нового вида животного считается сенсацией. Происходит это редко. А исчезновение редкого вида животного – не сенсация, так как происходит это, к сожалению, часто.

Если сборная России по футболу выиграет чемпионат мира по футболу – это будет настоящая сенсация! Такого еще никогда не было. А если сборная России по хоккею выиграет свой чемпионат мира – это уже не сенсация, а просто приятное событие.

## Синонимы

Это слова одинаковые по смыслу, но разные по написанию. Чем богаче язык, тем больше в нём синонимов. Их очень любят писатели и поэты, чьи тексты без синонимов оказались бы скучны и занудны.

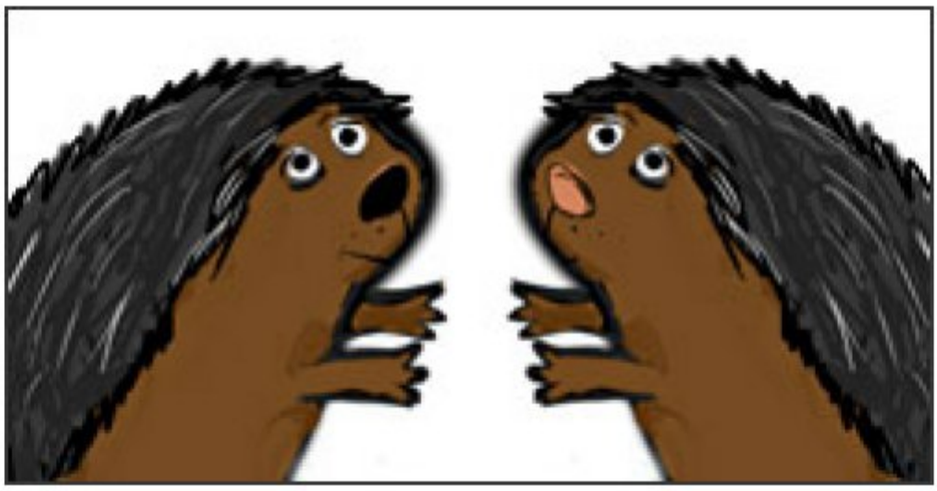
Примеры синонимов:

сильный = мощный
слабый = хилый
встреча = свидание
еда = пища...

Почти к каждому слову можно подобрать не один синоним если уж не на 100% его заменяющего, то хотя бы заменяющего для особой ситуации.

Кстати, когда пишутся толковые словари или такие энциклопедии как эта, то без синонимов не обойтись! Попробуй сам описать какое-нибудь слово, чтобы люди поняли его смысл. Трудно, но интересно.

В помощь писателям даже есть специальный словарь синонимов, в котором приведено больше 10 тысяч синонимических рядов.

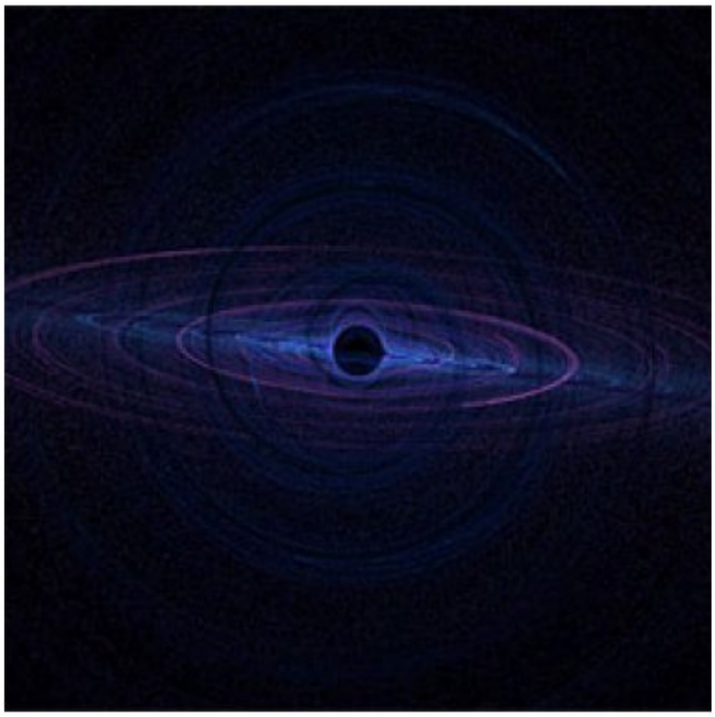


## Смерть

Смерть – это когда живое существо, в том числе и человек, умирает. Если человек умирает – он перестает ходить, видеть, говорить. Он лежит три дня в деревянном гробу, после чего его хоронят – гроб опускают в глубокую яму на кладбище и засыпают землей. Никогда не было, нет и не будет такого человека, который не встретился бы со смертью.

Многие люди верят, что после смерти человек как бы разделяется на две части. Первая – невидимая его часть, которая называется душа, отделяется от тела и улетает в космос. А вторая – видимая часть, тело, остается без движения. Это как телевизор или компьютер – если нет программ или электричества, эти приборы не работают.

От смерти страдает не умерший человек, а его родные и друзья, которым жалко расставаться с милым родственником и хорошим другом. Поэтому смерти самому бояться не стоит, но надо стараться дольше прожить, чтобы не расстраивать близких людей.



## Сноб

Сноб – это человек, смотрящий на окружающих свысока. Он причисляет сам себя к людям высшего общества, он самодоволен и брезглив к тем, кто хоть чем-то по его мнению хуже его, например, менее образован или живет в менее дорогом районе.

Происхождение слова скорее всего идет от «ноб» (noble – дворянин, а сокращенно нобами называли студентов престижного Итоновского колледжа в Англии) путем прибавления буквы s – «s. nob.» = sine nobilitate (неблагородного происхождения). И действительно, снобы принципиально отличаются от людей интеллигентных отсутствием благородства. Отсюда и понятие снобизма – стиль жизни, поведение, поступки, которые подражают стилю высшего общества. Но только подражают.

Часто снобом называют пустого человека, человека с претензиями, у которого за душой ничего нет.

Если снобизм в обществе приобретает масштаб, то это опасно для страны. Если верхушка (правящие круги) заболевают снобизмом, то есть, перестают обращать внимание на простой народ, или, что еще хуже, его презирать, то это чревато революцией. А революция – это, как правило, гражданская война и разруха.

## Соблазн

Интересное и опасное слово. С одной стороны оно таит (скрывает, прячет) в себе что-то приятное, с другой стороны это приятное может обернуться неприятностями в дальнейшем. Поясню. Например, на лавочке во дворе кто-то забыл свой сотовый телефон. И ты видел ту девчонку растеряшку-забывашку. Только она быстро отбежала, ты даже не успел ей крикнуть. Или не захотел? И тут возникает соблазн! Чтобы взять телефон себе насовсем в надежде, что этой девочки ты уже никогда не встретишь. Как бы присвоить чужое. Это, конечно, еще не воровство, но очень близко к нему.

В чем же плохая сторона этого соблазна? Во-первых, это просто не по законам человеческой жизни – брать чужое. Ты ведь не хочешь, чтобы так же поступили с тобой. Во-вторых, твой поступок может раскрыться и тогда тебе будет очень стыдно, а еще более стыдно твоим родителям. Надо и о девочке подумать – как она без своего телефона?

Бывают и более безобидные соблазны, но которые тоже надо в себе бороть: не пойти завтра в школу, не почистить сегодня зубы перед сном, съесть три порции мороженого, купить еще одну игрушку...

## Совесть

Совесть – это врожденное, довольно сложное и относительное человеческое свойство. Относительность заключается в том, что каждый понимает, что такое совесть, по-своему. Совесть присуща только человеку. Животные живут по своим более простым законам и совесть их не мучает. Хотя, например, виноватый вид собаки после какой-то проделки, может быть принят ошибочно за проявление совести. На самом деле, это проявление страха быть наказанной. Животным, особенно стайным, свойственно другое проявление положительного отношения к ближнему – самопожертвование. Но, думается, это из области инстинктов.

Простые примеры особенно ценны для объяснения чего-то детям. Вот как представляет совесть Агния Барто в одноименном стихотворении:

Я кошку выставил за дверь,
Сказал, что не впущу.
Весь день ищу её теперь,
Везде её ищу.
Из-за неё
Вторую ночь
Всё повторяется
Точь-в-точь.
Во сне, как наяву:
Я прогоняю кошку прочь,
Я прогоняю кошку прочь,
Потом опять зову.

## Спекуляция

Обычно спекулянтом называется человек, который что-то купил за 100 рублей, а продал за 200, не предоставив покупателю никаких новых удобств. Просто и понятно. Но сейчас очень много компаний торговых и посреднических по сути также занимаются спекуляцией. Некоторая разница по сравнению с примером все же имеется: магазин увеличивает стоимость приобретённого им для перепродажи товара, потому что он обеспечивает покупателю комфортные условия его покупки – чистое помещение, крышу над головой, хранение разнообразия товара, оплату по банковской карточке... Магазину надо платить арендную плату за помещение, давать продавцам и уборщикам зарплату... – деньги на это он берет из прибавленной стоимости.

О спекуляции уместно говорить не только в тематике купли/продажи, но и описывая отношения между людьми... и даже государствами. Так, особенно часто встречается рекламные обращения типа такого «Не хотите, чтобы ваш ребёнок заболел – покупайте наши витамины!». Это настоящая спекуляция на родительских чувствах! Зачем так угрожать детям, которые не будут принимать витамины данного производителя? Дети вполне могут принимать витамины от другой фирмы или, что ещё лучше, получать витамины из здоровой и разнообразной пищи.

## Стресс

Стресс – это нервное и напряженное состояние человека. Как правило, неприятное состояние, заставляющего его волноваться.

Примерами стрессовых ситуаций могут служить: двойка в дневнике, драка с ребятами, увольнение с работы, развод супругов, смерть близкого человека...

Не всякий стресс вреден. Есть естественные стрессы, которые просто требуют от человека сосредоточенности, внимательности, самодисциплины, усиленной работы мозга и/или мышц. Вот экзамен в школе или даже ответ у доски – это для большинства – тоже стресс. Или выступление на Олимпиаде для спортсмена – стресс.

Во время стресса у человека в организме вырабатывается специальное вещество – адреналин, которое помогает не растеряться во время стресса и победить его.

## Субординация

Субординация относится к вопросу о взаимоотношениях (взаимно – значит между собой) людей. Мы должны так друг с другом контактировать, чтобы не нарушать правил старшинства, авторитета и т.д. Например, учитель вправе говорить ученику «ты», а ученику этого не положено. Субординация заставляет ученика обращаться к учителю на «вы».

А если два человека одного возраста? Здесь тоже есть место для субординации. Если один из них директор фирмы, а другой – рядовой сотрудник, т.е. его подчиненный. Вот они столкнулись в дверях, идя навстречу друг другу. Кто кому должен уступить? Конечно, подчиненный, уважая своего начальника и соблюдая субординацию, пропустит директора вперед. Но тут надо сделать оговорку: если подчиненный сотрудник – женщина, то галантный (вежливый) директор пропустит даму вперед.

Особенно ярко и чётко субординация проявляется в Армии. Даже в законе военнослужащих, Уставе воинской службе, записано, что младший по званию должен отдавать честь, проходя мимо старшего по званию, вставать, когда старший по званию входит в помещение...

Но, кстати, у старших и более опытных товарищей, есть не только права требовать соблюдения субординации, но обязанности быть примером и ответственность за младших товарищей. Так во время войны командир должен вести своих солдат вперед, заряжая их своей энергией и храбростью. По этому поводу имеется народная поговорка «Не лезь вперед батьки в пекло».

В мире животных также есть субординация. Например, вожак стаи волков имеет преимущества в вопросе приёма пищи, т.е. он ест первым и лучшие куски. Интересно заметь, что высокая ответственность и постоянное напряжение вожака отрицательно сказываются на продолжительности его жизни – в среднем вожак умирает раньше рядовых членов стаи.

## Табу

Табу – это запрет на какие-то определенные действия, принятый в обществе. За нарушение табу обязательно следует наказание. Понятие табу зародилось в полинезийских племенах ну очень давно и в современном мире приняло форму законов. Это просто теперь называется другим словом. И масштаб другой – племя-то насчитывало от силы несколько десятков человек, а законы действуют в странах, и это уже сотни миллионов человек, а если речь идет о Китае, то это почти полтора миллиарда человек.

Но термин не умер. На бытовом уровне мы часто используем это слово, чтобы ярче выразить свой запрет на что-то. Например, варить яйца в микроволновке – табу, иначе яйцо взорвется. Прикасаться на морозе языком в металлическим предметам типа дверной ручки – табу, иначе язык прилипнет (т.к. влага на языке моментально превратится в лед) так, что его потом придется отдирать с мясом...

Еще табу тесно связано с религией, которая много, в основном полезных, ограничений придумала для человека.

## Темперамент

Присущая каждому человеку личная природа поведения и эмоциональных реакций. Темперамент человека во многом определяется с рождения, но также в какой-то степени формируется в процессе жизни и воспитания.

Ученые говорят о четырех основных типах темперамента: сангвиник, меланхолик, флегматик и холерик. Может быть тебе покажутся смешными эти слова, но ты сам – один из них. Ну скорее всего имеешь смешанный тип темперамента, т.к., людей с резко выраженными чертами определённого темперамента не так уж много. Итак:

1. холерик – это очень живые и подвижные люди как в физическом, так и в эмоциональном смысле, но вместе с тем раздражительные, склонные срываться на крик, переходящий в ор.

2. флегматик – в народе таких называют «пофигисты», им все-равно, что происходит вокруг и даже с ними самими, их нервная система не знает перегрузок, поэтому их трудно вывести из себя.

3. меланхолик – это люди, которым многое в жизни не нравится, но они с этим не борются, они грустят и читают вслух стихи, иногда даже своего сочинения.

4. сангвиник – люди этого типа наиболее уравновешены и сбалансированы в своем поведении, они рассудительные, но не чужды эмоций, которые, впрочем, им удается не выплескивать наружу.

Кстати, эти характеристики ничего не говорят об умственных способностях их носителей и об их сердечных достоинствах, т.е. умении любить. Так, например, если холерик кричит, это не значит, что он глупый и плохой человек, он просто так бурно переживает какую-то несправедливость. Люди уже сочинили много анекдотов и нарисовали много карикатур про темпераменты. Особенно любил раскрывать эту тему датский художник-карикатурист Херлуф Бидструп. На иллюстрации лысый мужчина садится на шляпу поочередно холерика, флегматика, меланхолика и сангвиника.

## Узурпатор

Не особо разборчивый в средствах человек, который присвоил себе чужое силой, шантажом, наглостью, обманом, хитростью. В отличие от вора и грабителя, узурпатор – более масштабная личность, потому что присваивает, как правило, власть. Понятие имеет хождение в большой политике, «узурпация власти» – очень расхожее понятие. По сути, почти любая революция, какого цвета она не была бы, является узурпацией власти, т.к. захват власти происходит насильственным путем, а не через выборы.

В быту узурпатором могут назвать человека в шутку или от досады. Например, если сосед по комммунальной квартире надолго занял общественный туалет, то остальные нетерпеливые соседи его так и называют – «узурпатором общественного туалета».

Слово имеет латинские корни: usurpatio — овладение. Ведь в Древнем Риме не редко на смену одному императору приходил его убийца или организатор дворцового переворота и для таких сменщиков изобретательные древние римляне придумали термин «узурпатор».

## Файл

Вот уж поистине абстрактное понятие! Речь, конечно, идет о компьютерном файле, а не о папочке для бумаг.

Вся информация и программы в компьютере хранятся на жестком диске в виде файлов. Текстовой документ, картинка, видеоролик, музыкальный клип – все размещается в файлах. Кроме жесткого диска носителями информации с файлами могут быть флешки, CD и DVD диски, магнитные ленты...

Диск состоит из миллиардов маленьких участков, называемых магнитными доменами. Домен может иметь одно из двух состояний: намагничен или размагничен. Менять состояние и считывать, в каком состоянии находится тот или иной домен, умеет лазер. После определения состояния в вычислительную систему компьютера передается информация в виде 1 или 0. Это единица информации называется бит. Следующая градация информации – байт, он состоит в большинстве компьютерных систем из 8 битов. Это уже ощутимо, т.к., например, одна английская буква может занимать как раз 1 байт. 1024 байт составляют 1 килобайт, в свою очередь 1024 кб составляют 1 мегабайт...

Файл – это совокупность байтов. Физически на диске файл может располагаться как в цельном виде, так и быть разбросанным по разным участкам диска. Операционная система хранит информацию о том, какие участки каким файлам принадлежат и собирает при необходимости различные части файла в единое целое. Удаление файла не означает его исчезновение с диска навсегда. Просто на плане расположения файлов у удаленного файла ставится специальный флажок и файл перестает быть видимым. Флажок говорит, что на это место может быть записан другой файл. Но пока этого не произошло удаленный файл можно восстановить.

А что такое форматирование диска? Полноценное форматирование подразумевает полное перемагничивание всех доменов, что означает полную потерю информации. Однако есть еще «быстрое форматирование», при котором снова вступает в действие флажок, который говорит операционной системе о том, что диск пустой и на него можно записывать новую информацию, хотя старая еще жива и здорова, просто спряталась.

## Фамильярность

Фамильярность внешне выглядит как развязное поведение человека, в основе которого низкий уровень культуры и/или пренебрежение нормами приличного поведения в обществе и/или неадекватное состояние, например, алкогольное опьянение, и/или желание показать свое превосходство. Тот, на которого направлено фамильярное поведение, претерпевает неудобства и унижения. Тот, кто проявляет фамильярность, считает объект своих действий или слов ниже его по всем возможным параметрам, отсюда и пренебрежение его личностью.

Ярким примером фамильярности может служить как бы дружеское похлопывание по щеке. Это что-то среднее между лаской и пощечиной, и такой двусмысленный жест приводит владельца щеки в состояние между желанием расплакаться и бешенством, а саму щеку – в состояние помидора. Гитлер, например, очень любил похлопать по щеке, потрепать за ухо того, кто стоит перед ним по стойке смирно.

## Фарс

Это и глупая, и смешная, и грустная ситуация одновременно.

Ещё человек, который устраивает фарс, делает это не в одиночестве, он делает это на публике (на виду у других людей). Он играет как артист, но переигрывает, то есть видно, что он играет, ведет себя неестественно, и это некрасиво смотрится.

К фарсу может привести какая-то неудача человека, которую он не может достойно пережить.

Например, в электричке контролёры поймали безбилетника. Мужчина не стал платить штраф, а стал жаловаться на своё бедное существование, на потерю работы, на неустроенность в личной жизни. Дошёл до того, что чуть не плача, начал раздеваться прямо в вагоне, пытаясь показать всем, что у него нет денег и его надо пожалеть. В общем, стал вести себя неестественно, обратив ситуацию в фарс.

## Хакер

Хакер – это противоречивая личность. В нем сочетаются благородство Робин Гуда и злой гений профессора Мориарти! И эти качества относятся к компьютерной области. Хакер – это человек, отлично знающий компьютерные технологии, языки программирования, и способный применять свои знания на практике в сложных условиях. Например, хакер может из своего логова соединиться к центральным компьютером какого-то банка, взломать пароль и получить доступ к базе данных клиентов банка. Если его к этому времени не остановили (компьютерная служба безопасности банка, полиция...), то он может перевести деньги со счета богатого клиента на свой счет и заработать миллион долларов за 20 минут.

Это в теории. На практике такие фокусы удаются очень и очень немногим и некоторые из них все же попадают в тюрьму. Потому что очень трудно не оставить за собой следы (логи – файлы, в которые записываются данные о действиях любого пользователя на серьезных компьютерах).

Я привел пример плохого хакера. В смысле человек плохой (деньги украл), а компьютерщик отличный.

Благодаря таким и похожим действиям хакеры приобрели отрицательный имидж. Возникло же понятие хакер от английского слова hack (разрубать) и означало оно программистов, которые исправляли ошибки в программах быстро, но грубо. Потом хакеры занялись поиском ошибок (уязвимостей) в программах, в которых их не просили искать ошибки. Например, в программном обеспечении сайтов. Находили бреши и взламывали сайт (могли украсть информацию, или нарушить работу сайта). Некоторые и сейчас этим занимаются из вредности или чаще за деньги.

Но бывают и такие случаи – хакер из профессионального интереса взламывает сайт, т.е. получает доступ к его содержимому с правами главного пользователя (root), но не портит ничего, а пишет владельцу о найденной «дыре» в защите.

## Ханжа

Это человек, читающий мораль другим, а сам в свои слова не верящий и скрытно совершающий аморальные поступки. Пренеприятный тип, ментор и лицемер одновременно. В чем вред ханжества, ведь говорит ханжа правильные вещи? В том, что человеческое сознание так устроено, что гораздо слабее воспринимает слова, чем поступки человека. Молодая личность, не обладающая в полной мере самостоятельностью мышления, будет поступать так как ханжа сам поступает, а не как он говорит.

Зачастую ханжество проявляют люди при власти, чиновники. С трибуны чиновник говорит «Не воруй, живи честно», а сам берет взятки и тратит государственные деньги на себя лично вместо общего дела. Еще ханжой можно назвать попа, который на проповеди говорит своим прихожанам, что надо любить ближнего и помогать ему, а сам ни разу калеке возле церкви не подал милостыню.

Таким образом, наиболее опасен ханжа, который имеет большую аудиторию своих слушателей, потому что отрицательно влияет на массы.

## Хаос

Хаос – многогранное понятие из разных областей как научных знаний, так и бытовых. Ближайший понятный синоним – беспорядок. Вещи разбросаны по комнате: рубашка на стуле, брюки под столом, майка на кровати, носки – на подоконнике... к тому же кровать не заправлена, а носки не стираны. Домохозяйка со средним образованием скажет: «Беспорядок». Учёный скажет: «Хаос». В математике даже есть область «Теория хаоса», которая связывает математику и физику, которая помогает найти внутренний порядок во внешнем беспорядке. Конечно, теория хаоса, разбросанными по комнате вещами не занимается. Её интересуют системы, в которых движение миллиардов частиц описывается какими-то законами и формулами.

Слышали про «Эффект бабочки»? Это, когда небольшое изменение в системе влечет очень большие последствия, если не сказать, глобальные. Фантасты любят придумывать сюжеты такие, когда группа людей из нашей современности с помощью машины времени перемещается в прошлое, и один из «попаданцев» наступает на бабочку. К своему неописуемому удивлению, возвратившись в настоящее, они обнаруживают, что мир изменился: совсем другие животные, растения, человек вообще не просматривается... Среди животных преобладают насекомые, такие как жуки, размером с собаку... Оказывается, это всё из-за убитой в далеком прошлом бабочки – эту бабочку не съел хамелеон и умер раньше времени и весь его род тоже, этого хамелеона не съела змея и умерла раньше времени и вся ее родня тоже, зато раздавленную бабочку съел не охотник, а падальщик жук-навозник, вот он оказался в выигрыше и его род стал процветать.

Так вот, теория хаоса, поможет просчитать такие последствия. На вход алгоритму подсчета надо ввести всех(!) животных в системе (на Земле), количество особей каждого вида, ввести их гастрономические предпочтения, размеры, координаты и массу других параметров... Допустим, ввели, подсчитали, получили результат: через миллион лет, таких животных будет столько-то, других столько-то, они будут такого размера... Теперь если в начальных данных уменьшить кол-во бабочек на 1 и снова запустить алгоритм подсчета... Получим совершенно другой результат, совершенно другую картину будущего.

Подобные системы, чрезвычайно чувствительные к малым воздействиям, вроде бы похожи на хаос, но, оказывается, их можно описать математически. Поэтому, в мире нет беспорядка, а есть упорядоченный хаос. Приведенный пример с бабочкой так фантастикой и остается, а вот в реальной практике теория хаоса применяется, например, в деле предсказания погоды. Теперь погоду на ближайшее будущее высчитывают супер-пупер компьютеры, в которые человек вводит только начальные данные.

Иллюстрация Даны Марасиновой

## Харизма

Человек, обладающий харизмой, привлекателен, с ним хочется общаться, смотреть на него, слушать его. Его голос, манеры и поступки вызывают восхищение, уважение и быть может трепет.

Харизматичный человек выделяется из массы. Необязательно он красив или положителен во всех отношениях. Его главная способность – располагать к себе людей. Например, для политика это очень важно. Лидер партии должен ведь собрать в неё как можно больше человек, которые будут доверять своему вожаку.

Может быть, харизматичный человек обладает даже гипнотическими данными, благодаря чему ему удается брать в плен своего обаяния сознания масс.

Выдающиеся исторические персонажи – будь то герои, как Гагарин, или злодеи, как Гитлер, были харизматичными личностями.

В переводе с греческого языка харизма переводится как «божественный дар». А харитами назывались в древнегреческой мифологии богини красоты, грации и изящества.

## Цинизм

Цинизм чем-то похож на лицемерие, но в отличие от него чаще выражается в поступках. Хотя и в словах тоже.

Циничный человек делает нехорошие поступки в рамках закона. Он ничего не нарушает, но и не помогает, когда мог бы помочь.

Например, автомобиль наехал на собаку и повредил ей лапу. Собака лежит, скулит. Водитель промчался мимо, у него дела, спешит на свидание с девушкой.

Прохожий, проходя мимо, мог бы перенести собаку с дороги хотя бы на обочину или газон. Но он не хочет пачкаться, просто отворачивается. Собака остается лежать на дороге и «ждет» свою последнюю машину...

Оба человека совершили циничные поступки, потому что равнодушны к тому существу, которое не может принести им пользы.

## Шанс

Всю четверть Вася перебивался по Чтению с 3 на 4. Читал медленно, не замечал запятых, проглатывал окончания. В четверти у него выходила 3 – единственная тройка из всех предметов. Но папа обещал купить новый мобильник, если не будет ни одной тройки. Думал, думал Вася, и подошел к Тамаре Ивановне с предложением: «Можно пересдать 3 на 4?». Тамара Ивановна тоже подумала и ответила: «Хорошо, Вася, даю тебе шанс – выучи 4 стихотворения из плана следующей четверти. Если ответишь без запинки – будет тебе 4!».

Вася не совсем понял значение слова шанс, но решил, что это что-то удобное. Выучил стихи, ответил и получил заветную 4. Таким образом, Вася использовал свой шанс – повысил оценку и получил от папы подарок.

Шанс – это возможность (которая не всегда случается) что-то сделать, что-то исправить.

## Щёголь

Вообще-то щёголь – это птица семейства бекасовых из отряда ржанкообразных, рода улитов. Не путать с более известной птичкой щегол.

Но в русском языке гораздо шире распространён переносный смысл этого слова, обозначающий человека, обожающего нарядно и даже изысканно одеваться. И обычно таким эпитетом (выразительное, яркое определение чего-то или кого-то) нарекают мужчину, а не женщину. Ведь для женщины такое свойство характера, любовь к красивой и элегантной одежде, не является чем-то редким и особенным, поэтому не требует отдельного эпитета.

Фразу Пушкина из романа «Евгений Онегин» «Как денди лондонский одет» можно было бы сформулировать и «Как щёголь лондонский одет». Но Пушкину виднее.

## Экспромпт

Это когда умная мысль, хорошая шутка, хлесткая фраза, стихотворение или даже целая речь приходит на ум человеку как-то легко, быстро, без подготовки.

Экспромты получаются когда у человека хорошее настроение, самочувствие и он находится в кругу людей, которые ему симпатичны.

Типичная ситуация для экспромта – застолье, когда на день рождения к кому-то пришли гости и расселись за столом. И тут скромному дальнему родственнику именинника предложили сказать тост (короткую поздравительную речь). Тот специально не готовился, не писал ничего на бумажке. Но если он хорошо относится к виновнику торжества, то тост-экспромт у него получается удачный, мысли для которого сразу приходят в голову.

## Электричество

С точки зрения науки электричество – это направленное движение заряженных частиц. Даже многие взрослые этого определения не понимают. Поэтому скажу тебе лишь о проявлениях электричества в обычной жизни. Это не только лампочка над головой, но и холодильник, пылесос, телефон, телевизор, компьютер и масса другой техники. Все они питаются электричеством, которое превращается внутри них в другие виды энергии: световую, тепловую, механическую (это движение) и другие. Молния – это тоже электрический разряд.

Электричество возникает в проводнике (не все тела проводят электричество), когда с одной стороны больше частичек одного вида, а с другой больше частичек другого вида (отрицательно заряженных и положительно заряженных). Чтобы создать условия для появления электричества люди придумали много способов. Например, когда текущая вода реки вращает магнит вокруг проводника – в нем появляется электричество.

С электричеством надо обходиться очень осторожно – оно обладает большой силой и может нанести вред человеку. Например, никогда нельзя в электрическую розетку что-то засовывать, кроме электрической вилки!

## Элита

Элита – лучшая часть общества. Как по умственным способностям, так и по положению, которое занимают её представители в обществе. Элита управляет людьми, а если не управляет, то определяет пути развития общества в том или ином направлении. Есть своя элита в выделенных областях человеческой деятельности: науке, искусстве, армии, спорте... Важно, чтобы к элите принадлежали действительно заслуженно, не благодаря (или не только благодаря) своему происхождению (родился в царской семье) или деньгам (купил себе звание сэра), а благодаря своим знаниям, заслугам, успехам, достижениям. Если же это не так, то развитие общества и страны может придти в упадок. Не зря говорят, что «рыба гниет с головы». Элита является ориентиром, маяком для остальных людей, которые стремятся быть похожими на своих кумиров. И, если элита некачественная, то подражая ей, народ также портится. Если народ поумней, то он просто теряет ориентиры и не хочет работать и развиваться. Если народ поумней и поагрессивней, то он идет войной на элиту и делает революцию. И то, и другое, и третье ведет к разрухе.

Поэтому, если этита плохая, проблему быстро не решить. Но есть медленный путь – постепенно выдавливать из элиты некачественных людей. Например, путем выборов во власть более достойных. Если, конечно, в стране есть институт честных выборов.

## Эпигон

Это последователь кого-то в чем-то, но не особенно талантливый, уступающий своему образцу для подражания. Эпигон лишён творческой оригинальности и это придаёт ему пренебрежительный оттенок. Переводится с греческого как «потомок», но в речи образованных людей употребляется в переносном смысле.

Большинство применений термина относится к литературе, живописи и музыке, когда последователи какого-то художественного или музыкального течения настолько бездарно используют ранее придуманные штампы, не отходя от них ни на шаг, что... становится скучно и неинтересно.

Последователи, конечно, бывают разные. Некоторые даже превосходят своих кумиров или учителей в мастерстве, некоторые привносят в творчество свои личные и оригинальные нотки. Такие категории последователей не эпигоны.

## Эпидемия

Эпидемия – медицинское понятие. Когда какой-то болезнью заражается большое количество людей одновременно – говорят, что это эпидемия. Конечно, эпидемия возможна при инфекционнной (распространяемой вирусом) болезни. К таким болезням относятся чума, тиф, холера, грипп... Но если ты упал с дерева, сломал руку и лежишь дома болеешь, то эпидемии не случается – ты не можешь заразить других переломом.

История человечества насчитывает не одну эпидемию, каждая из которых уносила по несколько десятков миллионов человеческих жизней. Особенно сильно косила народы чума, но крупных эпидемий этого заболевания не было уже давно, чего нельзя сказать о гриппе.

Чтобы не бояться эпидемии, совет такой – вырабатывай свой родной иммунитет путем закаливания, ведения здорового образа жизни и пребывания всегда в хорошем настроении.

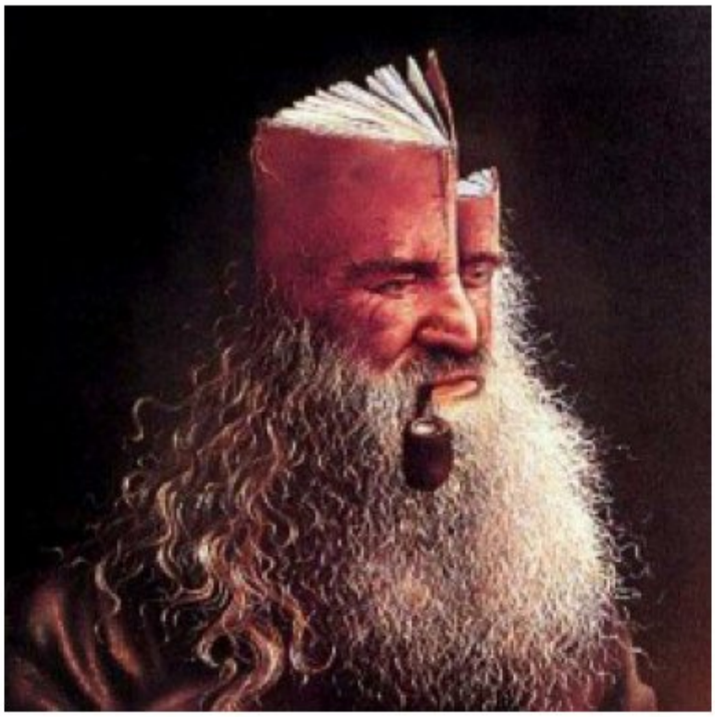
## Эрудит

Это человек, который много знает в самых разнообразных областях. Таких людей не слишком большое количество, потому что, как правило, человеческий мозг так устроен, что не может запоминать факты из разных областей науки и человеческой деятельности одинаково хорошо.

Часто, если даже в одной области человек обладает обширными знаниями, например, в литературе – про него говорят «эрудит» с уточнением «в области литературы». Обширные знания в литературе – это не только знание современных писателей, их произведений и героев этих произведений. Надо еще знать и основных писателей прошлых веков разных стран, понимать, чем похожи литературные тексты и в чем их отличия, знать всё разнообразие жанров литературы, историю литературы...

Знаешь ли ты, дорогой читатель, что в мировой литературе всего 36 сюжетных линий (последовательностей событий в художественных произведениях), на основе которых подавляющее число романов, повестей, поэм и написано. Вот, если узнаешь подробности – это будет первый твой шаг к эрудиции в области литературы.

Если кроме эрудиции человек обладает еще способностью самостоятельно узнавать то, что раньше не знал, предсказывать на основе рассуждений какие-то новые явления, то это вообще гений.



## Юмор

Юмор – это умение видеть смешное, основанное на противоречиях и несостыковках. По всей видимости ни одному виду животных, кроме человека чувство юмора не знакомо. Это довольно существенное отличие нас от остальных живых существ на Земле.

Юмор проявляется в различных формах: анекдот, шутка, каламбур, комедия, карикатура... Имеет различную тематическую направленность: армейский юмор, компьютерный юмор, детский юмор... Кстати, чувство юмора и взрослых и детей различаются. И очень важно поддерживать и развивать чувство юмора у ребенка. Ведь умение видеть смешное в трудных для себя ситуациях помогает эти ситуации успешно преодолевать, получать уверенность в себе. Только самодостаточный человек может относиться к себе с самоиронией.

Несмотря на очень положительное влияние юмора на жизнь людей, например, религия к нему относится весьма настороженно. Ярким примером неприятия религией юмора может служить сюжет романа Умберто Эко «Имя розы». Испытывая ненависть к смеху и юмору, один из антигероев романа просто убивает одного за другим своих оппонентов.

Врачи признают, что смех успокаивает нервы, расслабляет мышцы, укрепляет организм изнутри, улучшает общее самочувствие. А люди злые, склонные поругаться, чаще страдают сердечными и нервными болезнями. Подведем итог: смех и юмор продлевают жизнь (если, конечно, ты не герой романа «Имя розы»)!

## Язвительность

Язвительность – это умение обидеть кого-то злой шуткой, колким словом... Язвительный человек всегда чем-то недоволен, ворчит, критикует всех вокруг. Он может быть умён и даже остроумен, но его шутки ранят душу и сердце того, на кого эти шутки направлены.

Вот слова примерно одного смысла (синонимы), которые расположены в порядке возрастания в них доли злости:
ирония – насмешливость – ехидство – сарказм – язвительность – желчность

Так что, «наша» язвительность может быть и не самый худший грех в области словесных издевательств.

Есть язвительные личности, которые считаются даже положительными в целом людьми. Среди язвительных людей это, конечно, исключение, но они встречаются. Например, доктор Хаус из одноименного телесериала.

# СТИШКИ

**Это**
**рифмованные тексты,**

**не претендующие на высокое и скучное звание стихов. Но детям нравятся.**

## Медвежонок и ручей

Медвежонок-озорник
Шёл по лесу напрямик.
Ел малину по дороге,
Удаляясь от берлоги.

Подбирается к ручью.
Тот ему: «А я журчу!».
Он в ответ: «А я – медведь,
На тебя могу реветь!».

Тот опять: «А я ручей,
И тебя, медведь, ловчей.
Быстро я бежать готов
Аж до самых холодов».

«Ладно, – мишка сдвинул бровки. –
Если ты такой уж ловкий,
Побежали до опушки,
Там, где квакают лягушки».

Побежал медведь вперед,
Побежал ручей в обход.
Прибежал медведь. Устал.
И... соперника застал.

Быстрый, хитрый, говорливый
Ручей первый справедливо.
Будь мишутка поумней –
Он бы понял, кто длинней.

## Ягнёнок и ...

– Ягненок, ягненок, где твой лужок?
– Там мой лужок, где пастуший рожок.
– Ягненок, ягненок, где твоя речка?
– Там моя речка, где вымя овечки.
– Ягненок, ягненок, где твой домок?
– Там мой домок, где крепкий замок.
– Ягненок, ягненок, ты быстро бежишь?
– Быстро бегу, если ты заспешишь.
– Ягненок, ягненок, пойдем же со мной!
– Не нравится голос мне твой зазывной.
– Я дам тебе травки, водицы и кров.
– Не нужен мне кров в животе у волков.

## Лошадь Пржевальского

Пропала лошадь Пржевальского,
Был поднят на ноги весь полк.
(Не зная такта мало-мальского,
Ее зарезал серый волк.)

И был он найден между косточек,
Он ожирел и сладко спал,
Во сне он видел много звездочек,
Меж них с улыбкою летал.

И было волку лучше некуда,
И было волку хорошо,
Пока весь полк недавних рекрутов
Его мерзавца не нашел.

(Мерзавец он для Пржевальского,
А для лошадки уж никто.
Но для жены и малых детушек
Он значил в жизни кое-что.)

Сам Пржевальский грузной поступью,
Скучая сильно по седлу,
Шел впереди отдельной особью,
Кисть положив на кобуру.

Завидев первым зверя хищного,
Он дал команду: «Тише шаг.
Ни слова и ни шага лишнего.
Пред нами очень хитрый враг».

А хитрый враг меж тем полеживал,
Урчал во сне как кипяток,
Не ожидая и похожего
На подошедший смерти срок.

Был окружен он как положено,
Взят на винтовочный прицел,
И тут лишь только был встревожен он,
Открыл глаза и вяло сел.

Глаза зеленые у серого
Взмолились, глядя на солдат:
«Ох не увижу света белого.
Подумать только! Я не рад.

И пропадать вот так, бессмысленно,
До срока и без драки в кровь.
И эти пули ненавистные
Мне вышибут и глаз и бровь.

И неужели нет спасения,
И будет женушка вдовой?
Ей станет это потрясением,
Семья утратит свой покой.

Затянут детки сиротливые
Минорный вой за упокой,
Но не грустите долго милые,
Не каждый не в ладах с судьбой.

Быть может вас до самой старости
Ни нож, ни пуля не возьмут.
Вы проживете в сытой радости
И вашу жизнь не украдут.»

И Пржевальский мозгом гения
Вдруг понял: сытый враг – не враг.
Лошадку предал он забвению.
Какой же, право, был чудак.

К зверюге грустному приблизился
С слезами в собственных глазах,
И не ударил, не обиделся.
Спустил конфликт на тормозах.

Так встрепенулся волк от радости,
Что хвост его вильнул как кнут.
С тех пор его до самой старости
Псом Пржевальского зовут.

## Орех

Как-то люди в старину –
Отчего – всё не пойму.
Видно это ради смеха –
Прочность испытать ореха
Вдруг решили на потеху.

И сказали: «Быть царю
Лишь тому богатырю,
Кто раскусит самый прочный,
Самый лакомый и сочный
Царь-орех, грозу зубов,
Кулаков и молотков.»

Трое вызвались тягаться –
Молодых и сильных братца.
Старший, средний. И младшой –
Ростом вроде небольшой,
Но зато крепыш такой –
Семерых одной рукой.

Два другие – чуть повыше,
Как спортсмены носом дышат.
По окружности груди
Старший будет впереди.

Но как знать. Быть может средний
Слабоват лишь до обедни,
А как съест мясное блюдо –
Вес подскочит на полпуда,
И тогда держись, орех,
Раскусить тебя не грех.

Состязания начало.
Песнь-молитва прозвучала.
Трое наших молодца
Стали рядом у крыльца.

Перед ними стол дубовый,
За столом судья суровый,
На столе орех лежит –
Расколоться не спешит.

Старший грыз и так и этак
Без прикидок и разведок.
Не раскусит. Ну никак!
Знать орешек не дурак.

Средний брат (его черед)
Со стола орех берет,
Бьётся в поте два часа –
Цел орех. Вот чудеса!

Младший хитро улыбнулся,
На братишек оглянулся,
Скрежет слышится и вот...
Зуб в руке. Орех живёт.

Недовольные исходом,
Извинившись пред народом,
Проклиная белый свет,
Сели братья за обед.

В это время серый малый,
Воробей уже бывалый,
Лихо прыгнул на орех,
Клюнул раз – пришёл успех!

Раскололся, развалился,
В груду крошек превратился
Всей толпе на удивленье
Как по-щучьему веленью.

Наш герой склевал их быстро
И указом трёх министров
Стал правителем полей,
Всех пернатых и зверей.

Подведем итоги вкратце:
Чтоб успеха добиваться,
Нам необходимо знать,
Что, куда и как клевать.

## Про Васю

Если Вася дышит ровно,
Не кричит ни на кого
И улыбку дарит скромно
Наблюдателю его,
Если он не в грязной куртке,
Не пьет уксус ради шутки,
На заборе не сидит –
Значит Вася просто спит.

Если Вася нос повесил,
В мамин тычется живот,
Если он не режет кресел,
От чернил очистил рот,
Вилку вынул из розетки,
Жадно смотрит на конфетки,
А слова – сплошная лесть –
Значит Вася хочет есть.

Если в васиной квартире
Беспорядок, дым и чад,
Словно здесь перекурили
Двадцать восемь пацанят,
Если мчится по бульвару
К Васе красных ЗИЛов пара –
Значит Вася на шкафу
Варит Мурзику уху.

Если в школе в пятом классе
На уроке языка
Вера Львовна ставит Васе
Два огромных «пятака»

За домашнее заданье,
Сочиненье под названьем:
«Пионер пожар погасит» –
Значит это был не Вася.

Если, будучи влюбленным
В одноклассницу свою,
Вася дарит лист от клена
С робким шепотом: «Дарю»,
Если часто после школы,
Предпочтя ее футболу,
С ней гуляет он несмел –
Значит Вася повзрослел.

## Вредные советы

Если хочется из бочки
Срочно сделать два глоточка –
Не стесняйся, окунайся
Прямо в бочку с головой.

Быстро делай два глоточка
И выныривай из бочки,
Головастиков всех выплюнь
И беги скорей в сортир.

***

Если зубы надо чистить
По утрам и ноги мыть,
А тебе обрыбло это
Каждый вечер вытворять,

То пойди на ухищренье.
Называется оно
«Экономия ресурсов» –
Взрослые должны понять.

Ты скажи своим родилам:
«Надо воду экономить
И зубную пасту тоже –
Это важно для семьи!»

А на то, что съэкономят,
Пусть игрушек тебе купят,
И конфет, и шоколаду,
И еще чего-нибудь.

***

Если видишь, что за школой
Под скамейкой пёс лежит –
Ты найди кота побольше,
Приласкай его чуть-чуть.

А потом (но очень быстро)
Брось его когтями вниз
На его врага под лавкой
И прищурь скорей глаза.

Диктофон включи и бегай
С ним за ними. Поспевай.
Запись очень пригодится
На уроке пенья всем.

***

Если ты простыла малость,
Ну покашливаешь чуть –
Торопись. Возьми варенье,
Напиши им на стене:

«Прочь, болезни!», и увидишь
Как болезни удивятся
Предложенью без ошибок
И забудут о тебе.

## Про маленькую девочку и её папу

1. Маленькая девочка в манежике сидит,
   В ушке ковыряет тихо. И молчит.
   Папа, настороженный этой тишиной,
   Ушко проверяет ласковой рукой.
Дёрнул раз за ушко – снова тишина,
Дёрнул два за ушко – агукнула она,
Дёрнул три за ушко – поднялся тут вой.
Папа успокоился: «В порядке всё с тобой.»

2. Маленькая девочка, года ещё нет,
   У папы на коленочках сходила в туалет.
   Всё бы было списано на возраст сорванца,
   Если бы у девочки не было отца.
От колебаний воздуха обоих голосов
Люстра зашаталася как листва лесов,
И упала люстра та на папину башку –
Сохранила люстра та здоровье малышку.

3. Маленькая девочка хочет сильно спать,
   Усталыми глазёнками смотрит на кровать.
   В это время папочка пялится в футбол,
   Воплями приветствуя каждый свежий гол.
Игра результативная, счет 4:5 –
Уже не плачет девочка, начала икать.
Далеко за заполночь сжалился отец -
Дал пивка бутылочку. Уснула наконец.

4. Маленькая девочка пукнула во сне -
   Утром обнаружилась трещина в стене.

Папа не наказывал, не ругал, не бил.
Просто сделал выводы: дочь перекормил.
После происшествия в течении N дней
Было сэкономлено 20N рублей,
Которых и хватило-то обои поменять.
И снова стала девочка в весе набирать.

5. Маленькая девочка ползёт по коридору.
Папа рад как маленький – не надо полотёра.
Давно уж швабры не было в папиных руках.
Пылинки и грязинки все на мокрых ползунках.
У папы настроение хорошее вполне,
Одна лишь ложка уксуса в папином вине.
Мыслишка незатейлева, но пилит как пила:
«Когда же ты, дочурочка, стирать начнёшь сама?»

6. Маленькая девочка с пустышкою во рту
Лежит в коляске сонная, вздыхая в пустоту.
Стоит коляска в скверике, воздух невесом,
Собачка лишь пописала под правым колесом.
А в это время папочка, включив автопилот,
После пива в скверике домой нахал бредёт.
Вернулась всё же девочка. Сосед её привёз.
На колесо пописал-то его непьющий пёс.

7. Маленькая девочка кушает пюре.
Вдруг по телевизору гол забил Буре.
Поперхнулась крошка, кашлянула раз
От пюре кусочком прямо папе в глаз.
Ослеплён родитель наглостью такой.
Ложку-нержавейку изогнул дугой.
Полетела ложка, заалел синяк.
И ушла обида, как вырванный сорняк.

## Загадки-недоговорёнки

Каска, ружье,
Грудь полна наград.
По дороге топает
Удалой .....

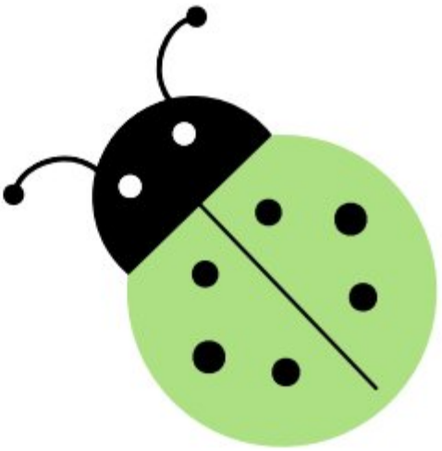
Красная спина,
Черная головка,
Малышку называют
..... .....

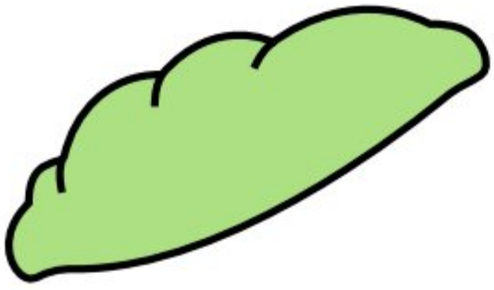
По бумаге белой,
Совершая марш,
Линию рисует
Красный .....

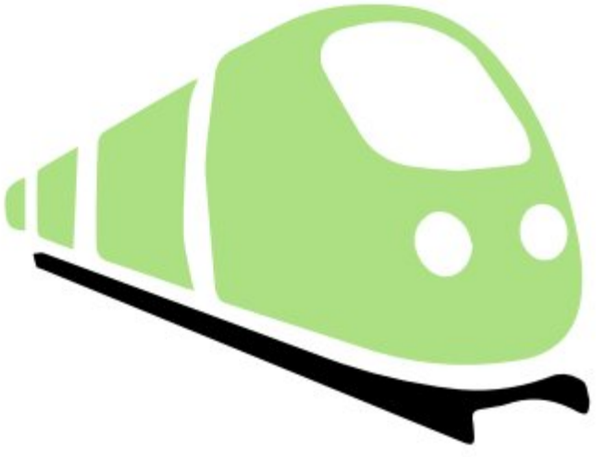
По рельсам, по рельсам
Летит чудо-птичка,
Несет на работу
Меня .....

Тесто раскатаем,
Разделим на кружки,
Мясо в них положим –
И будут .....

Столб лежит, крыло помято.
«Извини, начальник».
Ситуация понятна –
За рулем был .....







# ЗАГАДЫ

Это
загадки про гадов,

т.е., про животных. Дети очень любят загадки. В этом разделе загадка говорится как бы от имени какого-то животного и читающий (или слушающий читающего) должен отгадать, кому эти слова принадлежат. Вот, если бы я был зайцем, то мог бы загадать так:

У меня на голове
Уха два и ноздри две.

Конечно, под такое описание подходят почти все животные и в разделе ЗАГАДЫ загадки не такие короткие и обобщённые. К тому же ОТГАДЫ имеются.

## Из африканского цикла

1

Среди барханов, средь застывших волн,
Плыву я медленно. Мой горб водою полн.
Тяжелый человек на мне сидит,
И ест на мне и даже ночью спит.
Уж ямку просидел, иезуит.

2

Я бегу, бегу в песках.
Ноги жжет – жаль не в носках.
Рот в песке – жаль не в снегу.
А я все бегу, бегу...
Но взлететь, жаль, не могу.

3

Почешусь, сорву банан и: «Ам»,
Тумака сородичам задам,
Палкой попугаю попугая –
День прошел, и я уже зевая
Спать ложусь, в руках жену сжимая.

4

Плыву и кажется мне – я уже бревно.
Что пить или что кушать все равно
Мне тоже кажется до тех минут, пока
Веселым криком не наполнится река,
И я не съем утёнка-чудака.

5

Размять бы косточки пора
Царю зверей, пока жара
Не растопила мою волю
К движенью быстрому..., и вскоре
Готова зебра для застолья.

6

Я эволюции удачное дитя –
Я рву бананы с высоты шутя.
А пятна черные на желтом фоне!
А грациозность, от которой стонет
Поэт – звезда на русском небосклоне!

## Из русского цикла

7

Люблю я в луже провести воскресный день.
Но чтобы падала от дуба в лужу тень.
Съестные нравятся послания судьбы:
И хлеб люблю, и кашу, и бобы...
Все ем я, избегая худобы.

8

Волнительно сидеть в навозной куче –
Не знаю дел приятнее и лучше.
Умыться перед трапезой на куст
Присяду. Но желудок пуст,
И я лечу, лечу, и ... хруст, хруст, хруст...

9

... Проделан мухой беспосадочный полет
С соседнего куста мне прямо в рот.
От удовольствия глаза аж подвела,
Сижу и думаю как жизнь моя мила.
Мух много – хорошо идут дела.

10

Тонкие ноги нынче в моде
При любой погоде в нашей природе.
Иду по болоту. Кушать охота.
Вдруг под ногами квакнуло что-то.
Съем это что-то, идя по болоту.

11

Я злой и хитрый рыжий хищник.
Люблю забраться в хутор, птичник.
Но при возможности могу
И журавля согнуть в дугу...
Вот он идет. Подстерегу...

12

Поспать, поспать и видеть сны о том,
Как изобилует мой личный дом,
Как булькает из крана молоко,
Как плавать в ванной окунькам легко
И как собака в будке далеко.

13

Как радостно мне бегать по двору,
Забыв про цепь, намордник, конуру.
Вилять хвостом, из лужи пить люблю,
И бабочек я на лету ловлю.
Но если вдруг ударят ..., то скулю.

14

Меня не понимает мир пернатых.
В нем нет воображением богатых.
А я не чиж, я птичка-символичка,
Я в каждое гнездо кладу яичко,
Как символ дружбы и доверия сестричкам.

15

Есть рога и не бодаюсь.
Зубы есть и не кусаюсь.
Тихо, мирно на лугу
Травку ем и ни гу-гу.
Коплю массу на рагу.

16

Ах, какой же я голодный!
Съесть готов я что угодно.
Вот затянется лишь рана
От проклятого капкана –
Украду и съем барана.

17

Уши длинны, ноги – тоже,
Хвост короткий, но пригожий.
Уплетаю очень ловко
И капусту и морковку,
И бегу я со сноровкой.

18

Я колючий и шипящий,
Ночью жрущий, утром спящий.
Я похож на колобка,
Но небритого слегка.
Ты не тронь меня, рука.

## Из других циклов

19

Затылок солнце припекло,
Блоха забралась под крыло.
Не почесаться. И с тоской
Вишу над степью день деньской,
Ищу мышь, как бинокль морской.

20

Люблю я паразитные дела –
Люблю пригреться под крылом орла,
Люблю у пса на животе поспать,
Люблю забраться к милым на кровать,
Но не люблю умельцев подковать.

21

Я силен и вспыльчив, как вулкан.
Для меня ведро воды – стакан,
Для меня тореадор – букашка.
Разберусь как с красною бумажкой,
Так тореадора – в промокашку.

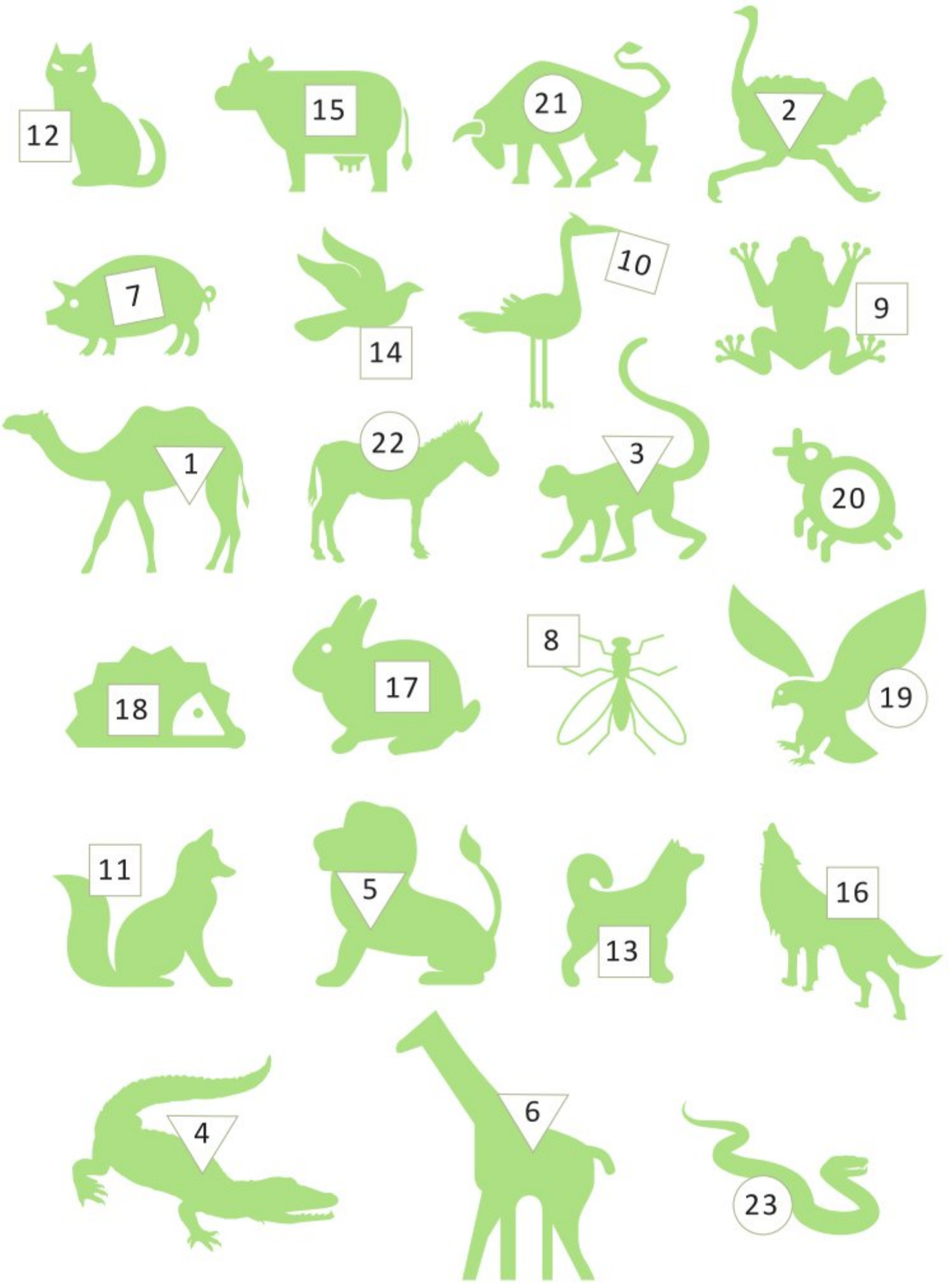
22

Каждый прохожий тыкает в бок –
С мысли сбивает. Терпел сколько мог.
Пусть подойдет еще дернуть за хвост –
Так ему врежу копытами в нос...
И буду решать буриданов вопрос.

23

Жизнь такая скучная и такая гадкая.
Я ползу и думаю: в мире нет порядка.
Вот нога какая-то хвост мне придавила.
Тот хвостов не давит, чей приют – могила.
Так я рассудила и ногу укусила.

# Отгады



# Содержание

**СТИХОКОМЫ ..... 5**

**БАРВИКИ ..... 113**

Абстракция ..... 114
Азарт ..... 115
Акцент ..... 116
Алиби ..... 117
Апломб ..... 118
Аффект ..... 119
Балагур ..... 120
Благородство ..... 121
Бог ..... 122
Бюрократия ..... 123
Взятка ..... 124
Виртуальный ..... 125
Вирус ..... 126
Воздух ..... 127
Гений ..... 128
Графоман ..... 129
Дежавю ..... 130
Деньги ..... 131
Дилетант ..... 132
Душа ..... 133
Досада ..... 134
Досада ..... 135
Жизнь ..... 136
Зависть ..... 137
Зануда ..... 138
Зануда ..... 139
Изобретение ..... 140
Иммунитет ..... 141
Инициатива ..... 142
Инкогнито ..... 143
Интернет ..... 144
Интрига ..... 145
Инцидент ..... 146
Ирония ..... 147
Искусство ..... 148
Каламбур ..... 149
Карантин ..... 150
Квинтэссенция ..... 151
Китч ..... 152
Компетентный ..... 153
Комплимент ..... 154
Контекст ..... 155
Конферансье ..... 156
Конъюнктура ..... 157
Корысть ..... 158
Кризис ..... 159
Криминал ..... 160
Кулинария ..... 161
Культура ..... 162
Лень ..... 163
Лицемерие ..... 164
Ловелас ..... 165
Лукавство ..... 166
Мат ..... 167
Ментор ..... 168
Меркантильный ..... 169
Моветон ..... 170
Мораль ..... 171
Мудрость ..... 172
Наивность ..... 173
Наркотик ..... 174
Невежа и невежда ..... 175
Ностальгия ..... 176
Нюанс ..... 177
Одиночество ..... 178
Оксюморон ..... 179
Омонимы ..... 180
Оппозиция ..... 181
Относительность ..... 182
Плагиат ..... 183
Полиглот ..... 184
Политика ..... 185
Попытка ..... 186
Привет ..... 187
Протеже ..... 188
Равнодушие ..... 189

Революция ..... 190
Реклама ..... 191
Религия ..... 192
Репутация ..... 193
Сарказм ..... 194
Секрет ..... 195
Сенсация ..... 196
Синонимы ..... 197
Смерть ..... 198
Сноб ..... 199
Соблазн ..... 200
Совесть ..... 201
Спекуляция ..... 202
Стресс ..... 203
Субординация ..... 204
Табу ..... 205
Темперамент ..... 206
Узурпатор ..... 207
Файл ..... 208
Фамильярность ..... 209
Фарс ..... 210
Хакер ..... 211
Ханжа ..... 212
Хаос ..... 213
Харизма ..... 215
Цинизм ..... 216
Шанс ..... 217
Щёголь ..... 218
Экспромпт ..... 219
Электричество ..... 220
Элита ..... 221
Эпигон ..... 222
Эпидемия ..... 223
Эрудит ..... 224
Юмор ..... 225
Язвительность ..... 226

**СТИШКИ ..... 229**

Медвежонок и ручей ..... 230
Ягнёнок и ..... 231
Лошадь Пржевальского ..... 232
Орех ..... 235
Про Васю ..... 238
Вредные советы ..... 240
Про маленькую девочку и её папу ..... 242
Загадки-недоговорёнки ..... 244
Отгадки-договорёнки ..... 245

**ЗАГАДЫ ..... 247**

Из африканского цикла ..... 248
Из русского цикла ..... 249
Из других циклов ..... 252
Отгады ..... 254

**Содержание ..... 255**

**Об авторе**

Биография автора, Опарина Анатолия Борисовича, особого интереса для читателя не представляет. Стоит лишь заметить, что у него есть двое детей, Дима и Дана, которые во многом и вдохновили его на эти шалости с текстом.
Спасибо детям.

**Об иллюстрациях**

Для раздела СТИХОКОМЫ иллюстрации взяты с сайта Newart.ru, на котором автор создал и содержит виртуальную галерею детского рисунка.
Для раздела БАРВИКИ иллюстрации взяты из открытых источников интернета.
Для разделов СТИШКИ и ЗАГАДЫ графическое оформление выполнено в виде артов векторной графики, которые были созданы автором книги или же взяты из открытых источников интернета.

Для детей
безопасная книга,
в ней отсутствуют
пошлость и фига.